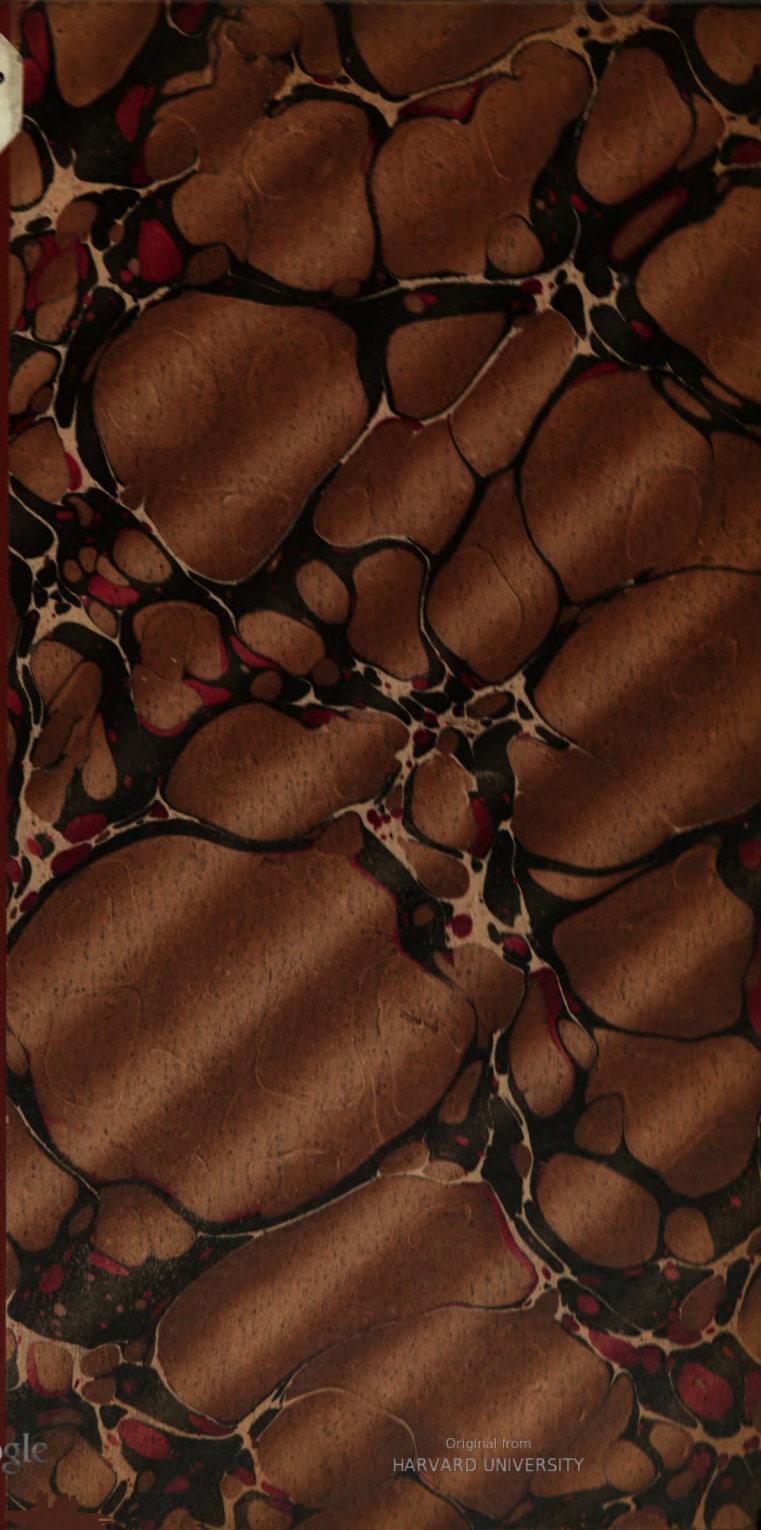


Eckstein · S Schöne Lorché · 1884

50546

31.12

The background of the book cover is a marbled paper pattern. It features large, irregular, brownish-tan shapes that resemble stones or cells, separated by a network of dark, almost black, veins. Small, scattered red and white specks are also visible within the darker veins and between the larger brown shapes.

50546.31,12

Harvard College
Library



FROM THE LIBRARY OF

Horatio Stevens White

Class of 1873

PROFESSOR OF GERMAN, EMERITUS

Received June 12, 1935

—•— Zweite Auflage. —•—

'S Schöne Lorch.

Aus 'em Herr Abbedhefer Braubach
seine Erinnerunge.

—+—
Humoreske

von

Ernst Eckstein.

Mit Illustrationen von Prof. A. Schmitz.

—•—
Leipzig.

Verlag von Fr. Thiel.

1884.

Preis 1 Mark.

H. S. Wolfe.

Utaca, June 4, 1885.

'S schöne Lorch.

—o—

'S Schöne Loeche.

Aus 'em Herr Abbedheker Braubach
seine Erinnerung.

Humoreske

von

Ernst Eckstein.

Mit Illustrationen von Prof. A. Schmitz.

Zweite Auflage.

Leipzig.

Verlag von Fr. Thiel.

1884.

50546.31.12 HARVARD COLLEGE LIBRARY
✓ FROM THE LIBRARY OF
PROFESSOR HORATIO STEVENS WHITE
JUNE 12, 1885

Alle Rechte vorbehalten.

Druck von August Pries in Leipzig.



Wann ich als eso heer', was die Mensche
imwer dene deitsche Schdudente ihr'n so-
genannte akademische Hochsinn schwäze
un selbscht in Bicher schreibe, wie zum Beischpiel
der Joseph Victor vun Scheffel, wo e ganz
Mass' Gedichte drinwer g'macht hot, un keen
annere Gedanke ze hamwe scheint, als Dag un
Nacht Salemander ze reime, — Jesses, Jesses,
dann werd mer'sch allemol ganz imwel, un ich
mecht' dene Leit', wo mer mit solche unsinnige
G'schichde kumme, gleich e Schbandred' halde,
wie en Parre! Lausbuwe sin die Schdudente —
verzeihe Se de unbarlamentarische Ausdruck —

hochnäsige, uffgeblöfene Lausbuue, wo nix als
Bosse un Nidderdrächdigkeite im Kopp hamwe,
un die sich wunner was einbilde, wann se eme
anscheindige Mensche en Schdreich schbiele kenne,
der em wo meeglich sei ganz Erischdenz ver-
rungeniert. Derhernoochter mag mar hingehn
un sei Unglick in sich 'nein fresse: die nignutzige
Flegel lache nor drimwer!

Non, ich will mich nit ärgere; des verdiene
die gar nit! Awwer wann's Ihne sunscht in-
dereffirt, so will ich Ihne verzähle, was ich
persenlich vor e Sahrer fufzehe mit de Leidone
— grin=weiß=rodh drage se, un ihr' Kneip' war
sellemol noch im Adler — for drierwe Erfahrunge
hob' mache misse. Sesses, Sesses, wann ich da-
bran dent' — noch jek kennt' ich wiedhig werre
un 's ganze Corps uff Pischdole fordere!

Ich war sellemol Browiser in der Engel-
abbedhef, — un e flodder Vorsch, — nit mehr
grod in der erschi Maieblieth, — eso Midde

der Dreißiger — awwer doch e Perseentlichkeit, wo sich dorft' sehe losse, un gud siddewirt; dann außer meim sehr anschdändige Gehald haww' ich noch die Zinse vume recht hibbsche Vermeege g'hadd. Mei Wohnung hadd' ich drowe in der zweede Edahsch — wißt'r, des Eckzimmer, wo mit de zwee Fenschter uf de Kercheplatz geht, und mit dem dridde nach's Meisse Heefche. Des annere Eckzimmer, nach der Hollergass' niwwer, hot mei Brinzibal an en Teidon' vermiehd't g'hadd, en dorchdrimwene Kerl, der'sch awwer ferdig bracht', all sei Kniff' un sei Piff' hinner e scheinbare Offcheid ze verberge, un sich eso in meim Verdraue feschet ze niichte, wie e Dong=Schwang im Herz vume unschuldige Mädche. Sei Name wor Friederich Werner, sei Kamerade awwer hießen en Vorschtesritz, weil er als die Hoor eso forz g'schore drug, daß es afferat aussah, wie Vorschte. Ich haww' em emol so gegen de Achde vum Monat, wo er schun immer nor

noch de Hausschlüssel, amwer kee Geld mehr in
sein Sack hawwe dhat, siebzeh Gulde dreißig
gepumpt g'hadd, un derntwege worn mer mit
'nanner bekannt worre. For um sich ze revang-
schire, kummt er emol ame scheene Herbst-Dog
uf mei Zimmer, nimmt die lang Peif' aus 'em
Maul un sächt:

„Gu'n Dag, Herr Browiser,“ sächt er, „wie
schdeht's? Was mache Se Gud's? Wolle Se
nit emol mit uf die Aneip' kumme? Leit' wie
Sie kenne mer brauche!“

„Es werd mir e ganz besunderi Ehr sein,
Herr Werner,“ geww' ich em freindlich zor And-
wort. Bun jeher haww' ich des akademische
Lewe un Treiwe gern g'hadd, un wann ich's nit
for unbescheide gehalde hädd, so hädd' ich Ihne
schun längscht emol de Wunsch aus'gschbroche,
Ihne Ihrer werthgeschätzte Verbindung e bische
näher drede ze derse, eddzeddera.“

Beileifig g'sagt, wor des die volli Wahrheit.



(Zu Seite 8.)

Wann mer sich eso jahrelang uf ere G'werbschul
 rumgeplackt un's eegendliche Schdudendeleme so
 gud wie gor nit g'nosse hot, aach mit seim La-

deinisch nur so um Gotteswille mit fort kann, um die Rezebde ze lese un beschillirtes Wasser nit grod mit Glauberfalz ze verwechsle — dann fiehlt mar leicht e Symbadhie for des, wo Eim versagt g'wese is, un mit 'me g'wiße Schdolz greift mar zu, wann sich Eim die Gelegeheid biet't, des Verseimte e bische nachzehole. Zeh freilich — du lieber Gott! Die scheene Illusione hädd' ich glücklich inwer Bord g'worfe, — uf Nimmerwiddersehn! Zesses, Zesses, sin mir die Lage ufgange inwer des sogenannte Schdubende-wese! Aber dazemol stak ich noch bis inwer die Ohre drin in meinere ee'fältig hohe Meinung — un so rannt' ich dann blindlings 'nein ins Verderbe, un merkt nit emol, daß mich der Vorsche-frig gleich vun Anfang an mordsmäßig zum Narre hielt.

Non, es is also gud g'wese! Am Dwed sitz' ich d'r richdig midde unner de Herre Leidone. Hemdsärmelig hawwe se um ihr'n flowige Kneip=

tisch 'rumgehockt, die bontige Kabbe uf ihr'n Spazeköpp', die dreifarwige Bännel inwew der Bruscht, un vor sich die Schobbegläser, wo se alle Aageblick leer soffte. Der Vorschtefritz mußt seine Kamerade schun verzählt hawwe, daß ich kumme wollt, dann wie ich ewe erscht inwew die Schwell dred, empfangen se mich mit eme Hurrah, daß ich g'denkt hob, die Wänd solle einfallen, seze mer, ohne weider ze frage, e Cereviskäßbche uf, nenne mich e ald Haus, un brille, sechs, achd Schdimme uf eemol: „Herr Browiser, es kummt Ihne e Ganzer!“

Ich muß sage, ich hob die Sach ganz luschdig g'funne, dann sellemol haw' ich ja noch nit die blassi Ahnung dervun g'hadd, daß die Buwe mich foppe wollte. Se hawwe's vielleicht selwer noch nit g'wußt, — bis uf de Vorschtefritz. Der nadierlich, der Lauszbub, der elendige, mit seim rothhoorige Stobbelfopp . . . Awwer nein! Ich will mich barduh nit ärgere, dann ich widderhol'

Thne, er verdient's nit, der unverschämte, dunnerwedder'sche, nitzuzige Patron der!

Non, so hadd' ich dann also mit dene Herre Teidone glücklich angebennelt.

Vier Dag druf nahm mich der Borschtefritz widder mit. Sez lernt ich aach sein intime Freind, de Schudbiosus Juris Obdo Lautwinger kenne, der seit eme halwe Johr Senior vun dene Teidone wor, un's erschte Mol, wo ich do wor, wege 'me Schmiß, wo em uff em rechde Backe g'sesse is, nit mitmache konnt. Widder bin ich mit 'me wahre Tutwel empfangen worre. Non, haww' ich g'denkt, sin die Herre so scharmant gege dich, so derffst dich aach nit grod lumpe losse. B'schdellst mol e Häffele extra, un lädst die ganz Kledd derzu ein! Do sehe se doch gleich, daß de e Mann vun Welt un e ächter akademischer Berger bist. Geld haww' ich so wie so grod inwertschaffig g'hadd, dann e paar Dag vorher wor mer e Erbschaft vun zwee-

hunnert Gulde ausg'zahlt worre, — un hunnert dervon, in zwēe Fußzig=Gulde=Schein, haww' ich im Bordesellche g'hadd. Die Herre Leidone, haww' ich g'denkt, werre's nit imwel nemme, wann e anschdändiger Herr, wo noch derzu mit ein vūn ihre Corpsbrider im selwe Haus wohnt, 'mal was schbringe läßt. „Meine Herren!“ sag ich, „Sie werre entschuldige, wenn ich des Wort ergreif; anwer seine Se nor ganz ruhig, meine Herren: ich wer'sch forz mache. Die so imweraus freindliche Ard, wie Se mich heit un des vorige Mol hier in Ihrem hochgeehrte Schdubende=Zerkel hawwe usgenomme, die legt mer sozesage die Nobleß Obliesch uf, Ihne dhatſächlich zu beweise, wie vollkomme der Browiser Karl Braubach des scheene, ächt humane Entgegekomme ze werdige weiß. Derntwege erlaaw' ich mir, die Herre Leidone hiermit zu Gascht ze lade. Kellner, losse Se emol e Fäßſſele Nechtes anschdeche! Meine Herren! Des äldeschte, vornehmschte un

gediegenschte Corps vun der ganzi Hochschule',
die Teidonia, sie lebe hoch!"

"Hoch!" brüllde se All' mit 'nanner, un dranke
mer ihren schäumige Rescht vor. Dann is der
Senior, der Schudiosus Juris Launwinger,
feierlich uf mich zu 'kumme und hot mer die
Hand gedriekt. Er dhat ordn'lich, als ob er ge-
riehrt wär. „Herr Braubach,“ hot er g'sagt, „ich
kenn Ihne zwar erscht seit ere Bertelschund, —
awwer des muß ich sage, Herr Braubach, des
is werflich e scheener, werflich e sehr scheener
Zug von Ihne, der Ihne Ihrem Charakter alli
Ehr macht, un beweist, daß Ihne bei dem ewige
Billedrehe nit aller Sinn for die Ideale der
Menschheit abhande gekumme is. De erschte
Schoppe, wo uns der Jock zappt, drink ich uf
Ihne Ihr Specielles.“

Jetzt muß mar wisse, was so e Senior in so
eme Corps ze bedeite hot. Des war ja facht,
als hädd' mer der Präsident vume Abgeordnete=

haus sei Glosche gemacht, oder Sei Machnificenz, der Herr Refdor Machnificus! Vor lauder Schdolz un Riehrung hadd' ich gor nit druf Dwacht, daß die Annere alsfort lache un grinse dhadde, wie die Jagdhund', wan se was in der Raj' figelt. Schbäter erscht is mer'sch floor worre, daß der Senior, der Lauwinger, mit bene Bemerkunge immer des Bille-Drehe mich nor hat uhze un foppe wolle.

Non, ich wer' uf den Lauwinger, ewe so wie uf sein intime Freind Vorscheitig, noch ester zu schbreche kumme. Vorleifig wold' ich Ihne nor mitdheile, wie die Kerl' mich eso in ihr schdubendisch Treime 'neingeloots't hawwe, un wie se's ang'schdellb hawwe, daß ich in meiner Gudmiedhigkeit an nix Beeses g'denkt hob.

* * *

Die Engelabbedhef is dazemol riesig im Flor g'schdanne. E bische wor des aach mei Verdienst, wie ich mer schmeichle derf, — dann

uf zwanzig Schunde im Umkreis hot's teen zweede Browiser vun eso verbindliche, weltmännische Maniere gewwe, wie der Browiser Karl Braubach. Ich hadd' so e Lächle, wisse Se, so die Mundwinkel e kleen bische nach ume gezogen un mit de Lage gezwinkert — non, ich will nix behaubde, aber so viel kann ich Ihne versichere: des scheene Geschlecht, vun de Vornehmste 'nunner zur Kindsmagd — des kannt' mei Lächle, — un alle hübsche Mädcher, wo Sinn vor dergleiche hadde, gawe der Engelabbedhef vor alle annern unbedenklich de Vorzug.

Zu dene weibliche Weise, wo als öfter in die Abbedhef kame un Mirdure beschellte, hot aach e allerliebste Blondinche g'heert, — schlank, zierlich, mit reizende Griebcher in de rosige Backe, un e paar Lage im Kopp wie Kornblumme, — forz, e Mädche zum Anbeisse! Se hot Lorch Kämmerer g'heisse un is des eenzige Dechterche vume alde, wohlhawende Kanzlei-



(An Obit II.)

beamte g'wese. Der Herr Kämmerer, ihr Vadder, litt als öfterich an aschthmatische Beklemmung, un sei Doktor, — Gener vun dere alde Schul, wo de Grundsatz hot, daß die Abbedhefer aach lewe wolle — verschriew em alsefort bald e Salmiakdränkele, bald Ebbes vun Kerschloerbeer, bald aach e Säftche for Abzefihre, eddzeddera. Des Lörche gab dann merschedendheels, wann se Middwochs un Samschdags in die Klavierchdund ging, die Recebde ab. Da konnt' sich's dann gor nit fehle: des lieve Mäddche muß halt en Eindruk uf mei Gemiedh mache. Es kame zwar, wie g'sagt, viel hibische Mäddcher in die Engelabbedhef, awwer kee Eenzigi, wo dem Lörche aach nor's Wasser g'reicht häbb. Jesses, Jesses, — wann se mich mit ihre Kornblumme-Nlage so unner de Wimper eher ang'schaut hot, dann haww' ich grod' g'denkt, die Sunn selwer dhät mer in's Herz scheine, so warm un so wohlig is mer'sch da worre, un doch aach

widder so eegedhimlich beklomme, so ängstlich,
— non, meine Herre, Sie werre's ja wisse, wie's
Eim in so 'me Fall als ze Mudh is. Es hot
d'r aach gar nit lang ang'schdanne, so haww'
ich schun g'merkt, daß ich in mei Lorchje bis
imwer die Ohre verschosse wor.

„Braubach!“ sag ich ame scheene Dag zu mer
selwer, „Braubach, — des kann so nimmer fort-
gehn! Du reibst dich uf, Braubach! Faß der e
Herz! De bist doch sunscht nit uf's Maul g'falle!
Mit dene verschwiegene Brustbeklemmunge
kummscht nit weider! Fang halt e G'schbräch
mit er an, — des Swrige find't sich! Fünf-
undreißig Johr bist jetzt ald, — do werd's
aach Zeid, daß de dich nach eme heisliche Herd
umguckst. Browir'sch, Braubach! Se is zwar
e bische gar jung for dich, — erschd achdzehn —,
awwer so viel derstcht for g'wiß annehme: de
bist er nit unangenehm, un wann de erscht
näher mit er bekannt bist, derhernoochter werre

der dei perseenliche Vorzieg die Bardhie schun g'winne helfe."

Es is grad ame Samschdag zwische zwee un drei g'wese, wie ich eso zu mer g'schbroche hob, un allemol vun drei bis vier hot's Lorchje sei Clavierchdund g'hadd. So hot d'r'sch dann aach gar nit lang g'währt, so is d'r mei Lorchje 'reinkumme in de Abbedhef, un hot widder e lang Rezebd ghadd for e Schdicker dreißig Pille aus Aloë-Exdract, Nux vomica un Gott weef, wos sunsch noch. Aus dere Z'sammeschbellung haww' ich als rudinirter Browiser gleich ersehe kenne: des ware Pille for Abzefihre. Derntwege hot m'r mei Zartgefiel halt verbotte, mein erschte Gedanke, wo mer dorch de Kopp g'schosse is, zor Ausfihung ze bringe. Ich woll'd' nämlich vun dem neie Medicament anfang, un die Hoffnung ausschbreche, daß ihrem Herr Badder die g'wünscht Wirkung im vollschte Maß mecht ze Dheil werre! Des ging nu halt nit; se hadd's

am End gor for en schlechte Schbaß usg'numme. Lang Zeit for mich ze b'finne haww' ich nit g'hadd. So nemm' ich d'r also mei ganzi Korasch z'samme, und sag mit 'me g'wisse edle Anschdand — ich hob' d'r anwer, hol mich der Deimel, nit g'wußt, was ich redde dhat: „Mein Frailein,“ sag ich, „brauche Se verleicht zufällig Ebbes for Summerschbrosse? Ich kann Ihne da e ganz ungefährlich Tindürche empfehle, — sechs Droppe Dwebß vorm Schlafegehn in e Glas Wasser — dadermit wasche Se sich . . .“

„Ich dank Ihne, Herr Browiser“ — is mer da 's Lorchē mit 'me schbeddische Lächle in die Redd' g'falle — „aageblicklich haww' ich grob keen Bedarf.“

Un dadermit dreht se sich um un will fort.

„Mein Frailein,“ haww' ich er mit ere wahre Dodesverachtung nachg'rufe, — dann jeh erscht haww' ich g'merkt, daß ich e ferchterlichi Dummheit g'sagt hob' — „mein Frailein, verziehe Se

nor noch en kurze Aageblick! Ich woll'd' Ihne nämlich . . . Sie werre mer des mit dere Summerfchbroffetinkdur nit iwel g'numme hawwe. Selbschverschdändlicher Weiß' haww' ich nit g'denkt, daß Sie mit Ihrem fleckelose Engelsg'sichtche des Zeig g'brauche sollde, Gott soll mich b'wahre! Ihne Ihr Herr Wadder anwer, des wisse Se ja, der hot als en viel dunklere Teint, und da haww' ich gedenkt . . .“

„Sehr freindlich,“ hot mich 's Lorchje do unnerbroche, „anwer mei Wadder legt halt keen Werth druf, ob sein Teint e bische dunkler is, odder nit. Setzt verzeihe Se, Herr Browiser, ich bin so schon e bische verschbät't — ich derf de Herr Kandor um Alles in der Welt nit länger warte losse.“

Mit dene Worde hot se die Dhir usg'macht un is fort g'wese, eh' ich nor „Lewe Se wohl!“ sage konnt.

Herr Gott, haww' ich da e Wudh uf mich

selwer g'hadd! So wahr ich Braubach heiß, ich hadd' mer de Mörserfleppel um die Ohre haue und mich drede mege, so doll un giftig bin ich g'wese immer des dumme, klownige Zeig, wo ich g'schwäzt hab!

Schließlich haww' ich mich halt doch z'friede gewwe. Dann ich hob trotz alledem des unbeschdimte Gefühl g'hadd, daß doch e Ard vun Beziehung zwische mir un dem Lorchē war angebahnt worre, un daß mer uf dere Basis konnt weider haue.

Werklich haww' ich dann aach bemerke kenne, daß Kämmerer'sch Lorchē, wann se jetzt als in die Abbedhef kam, viel freindlicher wor und viel öfter g'lächelt hot, als friher, wo ich er die Summerfchbrossetintdur noch nit hob angebotte g'hadd. E poor Mol haww' ich sogar e längeri Unnerredung mit er g'hadd — immer dem alde Kercherath Ferschter sei fußzigjährig Dienischtjuwiläum, odder immer en Beeße-Bumwestreich,

wo die Schbudende begange hadde, ebbzeddera. Es wor'n d'r nämlich dazemol in der Seewegass' alle Laderne eing'schmisse worre, un der Polizeidiener Kriischdoff hot's 'rausstricht: es sin die Leidone g'wese. Hädd' ich die Lausbuwe selle-mol schun so grindlich gekannt, wie schbäter, ich hädd' mich wohrscheinlich drinwer gärgert, daß mei Vorchē die Kerl so in Schutz g'numme un die Sach' noch entschuldigt hot, als wär' so e gemeeni Gegedhumsbeschädigung nor e luschtiger Wiß, wo mer sich zor Abwechslung emol ganz gemidhlich erlaawe kennt. Da drinwer, un aach inwer annere Sache, haww' ich jek also mit dem Vorchē ab un zu emol e Wertche gewechselt: awwer zu ere eegentlichi Erklärung bin ich alsefort nit kumme. Weiß der Deiwel, — awwer wann ich werkllich emol so en Anlauf g'numme hob, dann is d'r aach ganz b'schdimmt allemol Ebbes derzwise g'fahre, wo mei Indenzione vereidelt hot. 'S eene Mol hot se g'sagt, se

mißt fort, der Herr Randor dhät warte . . .
Zwerhaubt, was ich mich dazemol inwew den
alde Racker, den Randor, g'ärgert hob, des geht
uf kee Ruhhaut ze schreibe! — 'S anner Mol
is d'r ergend e ung'betner Gascht in die Abbedhef
kumme, e kleener Gassebub, wo for en Heller Siß-
holz hot hamwe wolle, odder e Schulmädche, wo
Sensmehl hot hole misse for sein franke Wadder,
eddbzeddera. Wor'sch keen Kunde, dann is als
der Lehrling aus der Hinnerstüb' herg'latst
kumme, un hot g'frogt, wo der Knoppmacher
wohne dhät, dem sei Dchterche jekt die Masern
häd, un was eso des dumme Buwegeschwätz
mehr g'wese is. Korz, ich bin d'r halt zu keem
richtige Ausfchbreche kumme; nor Gens hamw'
ich g'merkt: des Lorchē hot mich immer freind-
licher un bedeutungsvoller angeblickt, un so hamw'
ich dann g'denkt: non, es werd sich schun mache;
mer muß halt dem Zufall inwewlasse, wie die
Sach sich entwickele soll.

Un richtig: Des is gut kaffelirt g'wese. Der Zufall, wo ja in Vienesaffäre oft so e merkwürdig Roll schbielt, is mer ze Hilf' kumme. Es hot sich nämlich getroffen, daß ich de alde Kanzleirath Kämmerer, dem Dörche sein Vadder, e poor Woche schbäder perseenlich kenne g'lernt hob. 'S wor uff'm Felskeller, bei 'me Glas Erlanger. Mer sin grob zufällig am gleiche Disch g'sesse — 's is ferschterlich voll g'wese — un ganz ungezwunge sin mer so mit 'nanner in e sehr indereffanti Unnerhaltung g'rothe. E scharmanter Mann, Alles was wahr is, — vun de feinschte Maniere un eme hechschdt dischtin-gwirte Gißere; derbei e brilljanter G'sellschafter un e luschtiger, flotter Verzáhler; nor die Gege-bhimlichkeit hot er halt g'hadd, daß er als een un dieselwi G'schicht zehe odder zwelfmol ver-zähle dhat, un immer fäschdt mit de nämliche Worte.

Ich brauch Ihne wohl nit ersicht noch feier-

Ich ze versichere, daß ich d'r Alles ufg'botte hob, um bei meim künftige Schwichervadder en vordheilhafte Eindruck ze mache. Un in der Dhat, es is mer gelunge! Gleich am ersche Owed saß ich d'r in feinere Gunscht fescht, wie der Waldbock im Hundsbalg. Mar muß halt ze lewe wisse! Ich bin mer floor drimwer g'wese: wann ich des Lorchje erowere wollt, so ging' der nächschte Weg imwer de alde Kanzeleirath. Se hädde mich solle sehe in meinere Liewenswerdigkeit, un wie ich bei Allem, wo er g'sagt hot, mit ere Arb von Ehrforcht g'lächelt hob — ganz annerscht, wie in der Engelabbedhef bei de Mädchen! — un wie ich alsfort g'sagt hob: Da hamwe Se anwer sehr Recht, Herr Kanzeleirath! odder: Da dheil ich vollschdändig Ihne Ihr Ansicht! — wann's aach gar nit wohr g'wese is. Korz, es is d'r halt gor nit lang ang'schdanne, so sin mer gude Freind mit 'nanner g'wese, der Kanzeleirath un ich, — un wie mer

des Schwäße mihd g'wese sin, da nimmt er aus
feinere große neisilwerne Damaskdos ganz boma-
dig e Bries, reicht mer die Dos inwern Disch un
sächt:

„Sage Se 'mol, wie wär'sch, wann mer e
Bardhie Sechsunsechzig schbiele dhäte?“

„Mit em greschte Vergnige,“ haww' ich zor
Antwort gewwe. — „Sechsunsechzig, da dervor
haww' ich ja e wahri Leidenschaft, des schbiel' ich
d'r ja fascht noch lieber als Schkat!“

So hawwe mer also Sechsunsechzig g'schbielt,
un ich haww' an dem Dwed vierunfufzig Kreizer
verlore — ich weefß d'r die G'schicht noch wie
heit. 'S hot mich e bische g'fuchst, nit um die
poor Bage, nee, wahrhaftig nit, des wor mir'sch
Wenigscht — awwer 's hot mich halt schenirt,
daß ich vun sechs Bardhiee nor ee eenzigi hob
g'winne fenne. Mar macht holt nit gern de Ein-
druck vun 'me Mensche, wo nix verschdeht, un
bei seim künftige Schwichervadder erscht recht nit.

„Non,“ fächt der Kanzleirath, wie er die vierunfufzig Kreizer eing'schdeckt hot, „wann 's Ihne haßt — imwermorge um die gleichi Zeit bin ich mit Vergnige bereit, Ihne Revangsch ze gewwe! Sie schbiele werklich ganz ausgezeichnet. Ich empfehle mich Ihne.“

Dadermit hot er sein Hud usg'setzt — dann beim Schbiele war'sch em e bische warm worre, un derntwege hot er'n abg'legt g'hadd — un is heem gange.

Bun selligem Dwed her schrieb sich unser Bekantschaft. Mer drafe uns jeh öfter'sch uffem Felsfeller un machde dort unser Schbielche, un immer mehr schien ich mich in feinere Gunsch ze befehctige; dann ich verlor alsefort, un dessentohngeacht't hot er jedesmol zu mer g'sagt: „Sie schbiele werklich ganz ausgezeichnet.“

* * *

Sechs, achd Woche vergienge. Es is an 'me Samschdag g'wese, — midde im Juli. Mer

hawwe uns widder uf de Dwed verabred't g'hadd, ich un mei Schwichervadder in schbe, un ich hob mer grod hin un her iwwerlegt, wie ich jeh emol aus dem bishrige Schdadium 'rauskomme fennt. Dann ich bin d'r zwar Browiser g'wese, awwer des ewige Browisorium hot mer doch halt nimmer g'falle. Ich hob driwwer nachg'denkt, wie ich's anschdelle mißt, um emol in ere ungezwungene Weis' zu dem alde Kanzleirath ins Haus ze komme. Wie ich so da driwwer nachsimelir', geht uf eemol die Klingel, un der Briefbott bringt mer en große, rodh gesiegelte Brief. Wisse Se, vun wem? Vun Kanzleirath! „Gehrteschter Herr Browiser“ — hot er g'schrimme — „ich hob mich vorgeschtern uffem Felsfeller e bische verkält't. Wann 's Ihne recht is, so schbiele mer heit des Bardhieche bei mir. Komme Se nit ze schbät, so gege sechs. For en gude Droppe werd meinerseits schun g'sorgt werre. Achtungsvollscht der Ihrige — Schorsch Räm-

merer, Kanzleirath a. D.“ — Ich hob' jed' Wertche aus dem Brief auswennig b'halte, — dann ich versicher' Ihne: sich so uf eemol am Ziel vun seine heißeschte Wünsch ze sehe, un's eso schwarz uf weiß ze hawwe, daß mer'ich vergennt sein sollt, mein blonde, kornblumme-aagige Lorchē sei Haus ze bedrede — hol mich der Deiwel, des wor so en Magedlick im menschliche Lewe, wo sich Gim alle Eenzelheite for immer in die Erinnerung brägel! Ich hädd d'r bald mein Mörserkleppel in die Luft g'worfe vor lauder Vergnige un Seligkeit! „Was?“ haww' ich g'denkt, „die Reimlichkeite sollscht jetzt kenne lerne, wo dei Liebichstes gebore un erzoge is, wo se de erschte Wörter gelallt hot? Du sollscht mit Fauscht schbreche könne: Nadur, hier bildetescht in leichten Treimen den eingebornen Engel aus...? Es is fascht ze viel g'wese, un ich hob' rein nit g'wußt, wo ich hin sollt mit meine stirmisch erregte Empfindunge! Sunnertmol haww' ich

nach dere große Schwarzwälder Uhr 'guckt, wo in der Abbedhef immer der Hinnerdhier g'hante is, un hunnertmol haww' ich drimmer g'feizt, daß der fleene Zeiger immer un immer nit uf die Sechs g'wohlt hot.

Endlich hot's 'awwer doch zum wenigste halb g'schloge. Da haww' ich zum Lehrling g'sagt: „Du, Heinrich,“ haww ich g'sagt, „daß de mer jetzt uff'm Boschte bleibst! Ich bin eing'lade beim Herr Kanzleirath, un kann aus Heeflichkeit-Ricksichte mit 'em beschte Wille nit ablehne. Die Pulver da sin for die Lehrersch-frau drimme am Marktplatz; die Migidur dort holt in ere halwe Schdund dem Doctor Weirich sei Bub ab. Schreib noch druf, was ze schreime is, un geb mer Dwacht, daß de kei Dummheit machst.“

So haww' ich zu em g'schbroche, un dann bin ich 'nuf in mei Stub gange, un hab mich in en riesige Wichs g'worfe. Schwarze Hoffe,



(Zu Seite 47.)

en nagelneie Frack, wo ich mer ersicht vor sechs
oder siwwe Jahr hadd' mache losse; e bliedhe-
weiß Schileh mit goldgedruckte Blumme druf, wie
se dazumol Mod' ware, — non, ich sag' Ihne,

ich hob ausg'schaut, wie e Diplomat bei'me Hofball. Daderdrin werre Se mer all Recht gewwe: wann mar eso seim künftige Schwichervadder die ershti Visitt' macht, da derf mar sich in dere Beziehung nit lumpe losse. Nach ohne deß hädd' ich schon wege meim Lorché Toilett' mache misse, — dann der erschte Eindruck so im Familliekreis is bei dene Frauezimmer merschedendheels entscheidend for'sch ganze Lewe. Derntwege hamw' ich mer aach e wunner'scheeni brandrodhi Kravadd' umgefneppt un e poor grine Glacé ang'zoge mit Schdeppnäht.

Non, der erschte Besuch is werkllich immer Erwarde gut ausg'falle. Der Herr Kämmerer wor vun ere Liewenswerdigkeit, — ich bin ganz b'schämt g'wese immer des scharmante Entgefumme, un's Lorché — Gott, die Worde fehle mer, for um Ihne ze sage, wie des Mädche ausg'sehe hot! E Haidereesche is e Dischtel d'rgege g'wese. Se is 'reinfumme, wie mer grob' midde

in der Bardhie ware; — ich haww' emol ausnahmsweis drei Point vorg'hadd —: anwer wie 's Lorchē kumme is, haww' ich vor lauder Seligkeit uff eemol de Kopp verlore, un een Bock nach 'em annere g'schoffe, bis der Kanzleirath sein letzte Point usgedeckt un g'rufe hot: „Gankeh, Herr Braubach!“

Non, mich hot's kalt g'losse, — dann ich hab' jeh g'wußt: Der Grundscheidein zu meim finfdige Lebensglied is g'legt g'wese.

Bun dem Dag an bin ich dann aach richdig alle Woch zweemal dem Herr Kanzleirath sei Gascht g'wese, un alsfort hawwe mer Sechsunsechzig g'schbielt, un 's Lorchē is derbei g'esse, — un ich hob d'r een Dag wie de annere verlore, un Nix wie verlore. Wann mar verliebt is, daugt mar halt Nix for'sch Kaarteschbieler, — ja so ze sage inwerhaubt for Nix, dann die Pieve macht blind, wie mar säch, un wer kee Klage hot, der is inwel

berathe in dere schneede, nidderdrächdige Welt,
wo mir leider drin lewe!

* * *

Unnerdessa haww' ich mit dene Schdudente
alsofort weider verkehrt. Ich hob ja g'merkt
g'hadd, daß mei Lorchē die Schdudente gud
leide konnt; also denkt' ich: machscht d'r des halt
zu Ruß, un befreindscht dich mit dene Teidone
so viel wie meeglich. Des gab mer inwverdem
eso en jugendliche, akademische Anschdrich, eso
was Flottes un Forsches, so daß ich werflich
gedenkt hob': Hier verbindscht halt emol so recht,
wie mar schbricht, des Utile mit dem Dulce.

Non, es is d'r so ohngefähr fünf Woche
g'wese nach meinere erschte Visitt beim Kanzlei-
rath. Ich hob' widder emol de Teidone ihr
Kneip besucht g'hadd, obgleich mer des viele
Drinke un Kreische absolut keen Schbaß mehr
g'macht hot. Gewehniglich haww' ich mei
Schöppele un e zweets in aller B'scheideheit

'nunner geschlirft, un mich dann bis ame Elf, wann ich als heemging, mit ere Tass' Raffee beholse. Nit als ob ich nit grad so gud, wie die Herre Schdubente, mein geheerige Stimwel hädd' verdrage könne; im Gegedheil, ich bin d'r in bunktö bunktö von jeher so sattelsescht g'wese wie nor Gener. Anwer ich hob' so mei Grundsätz g'hadd, un in dene Grundsätz bin ich b'schdärkt worre, wie mer emol des Lorchje, bei ere Unnerhaldung inwver schdudentische Angelegeheite — (des is halt ihr Lieblingsdhemma g'wese) — offe erklärt hot, des Genzige, wo se an dene Schdubente ausz'seße hädd, wär des arg viele Drinke; inwverhaupt d'hät se Nix Wibderlicheres kenne, wie en Mensch, wo in dere Beziehung nit ganz solid wär. Bei de Schdubente dhät's noch an=gehe, — des wäre all' ganz junge Leit, wo mar vun der Zukunft 's Beschte hoffe kennt. Wann anwer e Mann, wo inwver die dreißig wär, alsefort noch inwver die Schdräng schlig, un e

poormol in der Woch' nit ganz nichdern heem-
kumme dhät, des wär halt e schrecklich'i Unsiidd',
wie mar ja aach am pensionirte Postsekredär
Meier sehe dhät, wo aach jahrelang so en gottes-
läschterliche Lebenswandel g'fihrt hädd, un jek
werflich so dief gesunke wär, daß kee anschdändiger
Mensch mehr mit em verkehre kennt. — In dere
Weiß hot mei Lorché g'schbroche g'hadd, und da
haww' ich halt g'denkt: Des nimmscht d'r ad
nodam, un drinkscht nit emol dene Herre Leidone
ze Lieb mehr, als de vun Nadur Abbedid ver-
schbihrst, — id escht: zwee schlichde, b'scheidene
Schöppcher.

So haww' ich aach desmol an dem Dag,
vun dem ich verzähle will, mei zwee Glas Er-
langer g'drunke g'hadd, un bin dann usg'schdanne,
for um heem zu gehe. Es wor immerhaubt nor
mäßig gepekt worre; 's is kee Zug drin g'wese,
wie mar so sächt, un des is haubtsächlich da-
dervun herkumme, weil der Senior vum Corps,

der Schdudiosus Juris Oddo Lauwinger, un mei Sturwenachbar, der Borschtefritz, nit da g'wese sin. Die Zwee hamwe sunscht immer de merichte Uhz mit mer gedriwwe — un des hot nadierlich der ganze Corona alsefort Schdoff for ze lache gewwe. Es wor d'r werflich schun so weit kumme, daß die Kerl' sich eingebild't hamwe, se kennte sich mir gege'wwe Alles erlaawe, was en in die Köpp kumme dhät. Se hadde mer sogar en Schbißname gewwe, — die 'Bill' hamwe se mich g'heiße, un wann ich als in mein neie Schdaadsrock uf die Kneip kumme bin, da hamwe se 'frische: „Guckt emol, die 'Bill' is vergold't!“ Non, ich konnt dadergege Mir mache, dann Schbißname hamwe se uf dere Leidone-Kneip all' mit 'nanner g'hadd; aach der Senior, der Lauwinger; den hamwe se als de Molch g'heiße. Ich will Ihne dadermit nor begreiflich mache, warum ich die Schbäß' nit gleich inwiel g'nomme hob'. Zwerhaubt hamw'

ich ja immer noch nit Lunt' g'roche, daß die Racker mich nor zum Beschde hielde.

Der Schdubiosus Lauminger un der Vorschtefritz hawwe also an dem Dwed g'fehlt. Se ware beim Vorschtefritz seiner Großbände zum Thee eing'lade g'wese, un des is e Erbbände g'wese, un derntwege hawwe se die Einladung nit verseime derfe.

So ame halwer elf is's g'wese, wie ich uffg'schdanne un uf die Gass' gedrede bin. Grad will ich schräg nitwer am herrschaftliche Lustgarde vorimwer, — wer is da vor mer g'schdanne? Der Senior, un mei Schduwwe-nachbar, der Vorschtefritz.

„Ah, Herr Braubach!“ sächt der Lauminger — dann ‚Bill‘ hawwe se mich doch nur uf der Kneip' g'heiße — „des is amwer famos, daß mer Ihne noch dresse! Se wisse doch, beim Kronerwerth in Kerschdorf is heit Idalien'sche Nacht. Da wolle mer grod hin, un Sie, Herr

Braubach, Sie misse mit, das verschdeht sich am Rand!"

Non, Sie wisse ja, Kerschdorf is nit grob e Dummelplatz for die Hohdwolleh; es danze dort als die Lademädcher un Nähmädcher, un aach als die Köchinne un Stutwebese un sonschtige dienstbare Geischter. Awwer ich hob' halt g'denkt: so e Idalien'sche Nacht hascht so wie so noch nit g'sehe, des muß was Apart's sei, un wo der Senior vun so eme nowle Corps hingehet, da kannscht aach hin.

„G'wiß,“ haww' ich also g'sagt, „wann Sie meine, daß mar sich dort gud amisirt . . .“

„No, des is gor keeni Frog'!“ sächt der Vorschtetrix. „Des giebt en Hauptischbaß, des werre Sie mol erlewe! Mer hawwe aach schun e Wägele in petto, for damit mer den weite Weg nit ze Fuß laafe misse. Dem scheppe Andrees in der Schloßgaß' haww' ich g'sagt, so zwische zehe un elf sollt' er sei Chais' an-

g'schbannt halde. Mer brauche nor niwmer ze gehe."

Des hot sich dann aach richdig eso verhalde. Mer gehe niwmer, setze uns in die Chais', un nach e Minutener zehe fahre mer freizfidel dorch die neii Anlag inwmer de Ferschtegrawe nach Kerschdorf zu.

Es is d'r ziemlich eenfam uf dere Schoffee g'wese und stichdunkel, so daß mer grad nor so nodhderstig hot erkenne könne, wann Gens vorwmer is 'kumme. Zwee, drei liewende Päärcher, wo dem Kronewerth sei Idalienisch Nacht wohl schon sadd gekriecht hadde, — des is Alles g'wese, was so e ganzi Bertelschdund' lang an unserm Wägele vorbei kumme is.

Endlich uf eemol begegne mer eme schlante, wohlgewachsene Mädche. O Dunnerwedder! Des setze, un dem Rutscher zurufe, er sollt halde, des war beim Vorscheitriß Gens.

„Frailein, Frailein!“ hot er mit feinere Bier-

baßschdimm in die Nacht gebrillt. „Erlaawe Se gietigscht . . . nor een eenzige Nageblick!“

Des Mädche is schdehn geblinwe.

„Kumme Se doch e bische mit zum Kronewerth,“ sächt der Vorschtefriz. „Da is Ida=lienisch Nacht! Mir amisire uns feschtlich.“

Des Mädche schien d'r nit recht ze wiße, was se dhun sollt. Offebar is se's gar nit g'weehnt g'weße, so vun fremde Herre uf der offne Landschdraß bei nachtschlofender Zeit angegeschbroche ze werre. Wie amwer mei Vorschtefriz g'merkt hot, daß se imwerhaubt nor e bische unschliffig wor, da is er mit 'me riesige Saß aus'em Wage g'schbrunge, is uf se zu gange, un hot allerlei mit er g'schwächt, wo mer nit hot orndlich verschdehe könne. Nach ere forzi Weil is er dann richdig mit dem Mädche zur Chais' kumme, hot de Wageschlag uf g'riffe, un des Frauezimmer is eing'schdiege un hot sich newe mich g'setzt, uf de Rickfiz.

Setzt hawwe die zwee Schdudente nu losg'legt, un des Mädche mit 'me wahre Hagel vun Ardigkeite un Schmeicheleie inwerheift. Des orm Dhier hot gor nit g'wußt, wie er g'schehe is. Mit der greschte Verlegeheet hot se uf die sunnerbare Froge, wo die zwee inwermidhige Buwe alsefort an se g'richt hawwe, Andword gewwe, — awwer mei Vorschtefritz un mei Lauwinger hawwe d'r halt nit nachg'losse. Es is ornd'lich amifant g'wese, wie die Zwee sich inwerbotte hawwe, dere unbekannde Scheenheet die Cour ze mache. Der Vorschtefritz hot se sogar ee oder zwee Mol verschdohle beim Händche gekricht, un afferat so gedhan, als ob er bis inwer die Krawadd in des Frauezimmer verliebt wär.

Nach e Minutener zwanzig fin mer dann glücklich an die erschte Heiser vun Kerschdorf kumme. Mit ere wahri Ungeduld hawwe mer der erschte Ladern entgegeesehe, der große Gelamp, wo am Schoffee-Haus g'hante is. Wäh-

renndem jeh der schepp Andrees sei Schoffee-Geld berappt, gucke mir, wie uf Verabredung, dem Mädchen e bische in die Fisionnemie. Da is es awwer dorch uns alle drei 'edorch gange, wie e Dunnerschlag. Des jung Mädchen is d'r ganz g'wiß nit arg weit vun de verzig g'wese, e garstigi, derri Krott, mit eingefallene Backe un ere langi Worschtmas, wo er fascht bis 'nunner in's Maul is g'hanke. Derntwege hot sich des Weibsbild aach so riesig verwunnert, wie der Worschtetrig so heeflich un zärtlich zu er g'schbroche hot. Des is die halt nit g'weehnt g'wese.

Non, dacht ich, wie werd die G'schicht jeh an Rand kumme? Die hatwe sich des Frauezimmer jeh emol ufgelade, — do werd halt gor nig inwrig bleiwe als in de saure Appel 'neinzebeisse un gudi Mien zum beese Schbiel ze mache.

Awwer nee! Mit dere Rechnung bin ich halt leß g'wese. Der Worschtetrig un der Lauminger

Jetzt hawwe die zwee Schdudente nu los-
g'legt, un des Mädche mit 'me wohre Hagel vun
Ardigkeite un Schmeicheleie inwerheist. Des orm
Dhier hot gor nit g'wußt, wie er g'schehe is. Mit
der greschte Verlegeheet hot se uf die sunner-
bare Froge, wo die zwee inwermidhige Buwe
alsefort an se g'richt hawwe, Andword gewwe, —
awwer mei Vorschtefriz un mei Lauwinger
hawwe d'r halt nit nachg'losse. Es is ornd'lich
amisant g'wese, wie die Zwee sich inwerbotte
hawwe, dere unbekannde Scheenheet die Cour
ze mache. Der Vorschtefriz hot se sogar ee oder
zwee Mol verschdohle beim Händche gekricht, un
afferat so gedhan, als ob er bis inwer die
Krawadd in des Frauezimmer verliebt wär.

Nach e Minutener zwanzig sin mer dan
glicklich an die erschte Heiser vun Kerschd-
kumme. Mit ere wahri Ungeduld hawwe
der erschte Ladern entgegegehe, der
Lamp, wo am Schoffee-Haus g'hante

renddem jeh der schepp Andrees sei Schone.
Geld berappt, gucke mir, wie uf Verabredung,
dem Mädche e bische in die Fästionnemie. Da
is es awwer dorch uns alle drei ledorn aange,
wie e Dunnerschlag. Des jung Mädche is der
ganz g'wiß nit arg weit vun de verp am.
e garchtigi, derri Krott, mit eme lauche steen
un ere langi Worschtmaß, wo er immer
'nunner in's Maul is g'hanke. Der Worscht
sich des Weibsbild aach so artig verhalten
wie der Worschtefritz so beständiglich
g'ichbroche hot. Des is die halt nit gebreue
je.

Ron,

Ra

hawwe sich so leicht nit verbliffe losse. Hädd mer des orm Dhier nit ferchterlich leed gedhan bei dene Kränkunge, wo se jeh hot erlebe misse, de Bauch hädd' ich mer g'halde vor Lache inwer den merkwerdige Umschwung, wo im ganze Be- nehme vun dene zwee inwermidhige Bengel jeh eingedrede is.

„Ja,“ hot uf eemol der Vorschtefritz ang' fange, „hawwe Sie dann aach schun b'denkt, Frailein, daß mir in Kerschdorf wohne, un gar nit widder zerid fahre?“

„Es is ja wahr,“ sächt der Lauwinger, „des Frailein kummt jeh g'wiß viel ze schbäd in sei heislich Behage. Daderdran bischt halt du Schuld mit Deinere unb'sonnene Einladung.“

„Ach, des sollt mer ja leed dhun!“ sächt der Vorschtefritz. „Frailein, wann Sie ausschdeige wolle . . . ich bin der Letscht, der die Zeit mit seine Einladunge ergend beläschtige will.“

„Ja, Frailein,“ sächt aach der Lauwinger,

„wann Sie ausschdeige wolle, so sage Sie's nor ganz unschenirt. Mir könne ja halde losse!“

„Andrees,“ ruft jeh der Vorschtesfriß, „halde Se emol, des Frailein will ausschdeige!“

Un richdig, der schepp Andrees hot Halt g'macht, un der Vorschtesfriß hot de Schlag uf-g'riffe, un so hawwe se d'r des orm Weibsbild, wo fee Sterbenswertche hot immer die Libbe gebracht, mir nix dir nix widder aus der Etwibahsch 'naus brackdezirt, un so schdehe losse, wie e Katz bei 'me Dunnerwedder. Der ganze Br ofit wo se vun dere gastschfreindliche Einladung g'nosse hot, der hot do drin b'schdanne, daß se widder e halwi Schdund vun der Schdadt weg transchbordirt worre wor, un daß se ihr'n Weg, wo se schun dreivertels zerick'legt hot, noch emol hot mache derfe. Die zwee Teidone awmer wollde sich fasscht schiemele vor Lache, un hawwe alsfort schbeddische Bemerkunge g'macht immer des Scheisal, wo se so brombt erschbedirt hadde.

Non, es is ja werflich e bische komisch g'wese, un ich selwer hob's Lache nit halde könne; — awer wär ich sellemol nit so for die Lausbumme eing'numme g'wese, ich hädd' d'r doch schun aus dem eene Casus deitlich ersehe könne, was die Uhr hot g'schlage g'hadd. Bei Licht bedacht't is d'r'sch doch halt e misserawliger Streich g'wese, un aach hier hädd' ich mer sage derse: An de Klaue erkennt mar de Leeme!

Beim Kronewerth in Kerschdorf is's gor nit inwiel g'wese.

Mer hawwe mit zug'sehe, wie g'dantz worre is, un der Vorschtefrik hot aach e poormol mit rumg'legt. 'S Feierwerk is d'r brächdig g'wese, un des Böwlche, wo mer uns vun dem Wärrh sein siffige Landwein g'macht hawwe, hot uns feschlich g'schmeckt. Des Koppweh awer is nachkumme, nit von dere Bowl', sonnern vun dere G'schicht mit dem Frauezimmer!

Zwee Dag druf haww' ich d'r nämlich beim



Herr Kanzleirath Kämmerer widder mein Schbiel-
Dag g'hadd.

Ich kann jek nit grod behaubte, daß der Herr
Kämmerer mich unheeflich odder sunscht wie eege-
dhimlich empfangе hadd. Er hot mer ganz wie
geweehniglich die rehti Hand gewwe un g'sagt:
„Herr Braubach, nemme Se Plaz; pege mer
heit e Fläschele Deidesheimer, odder drinke Se
Kobhe?“ Awwer es hot mer halt doch g'schiene,
als wann er nit ganz so unbefange un collegia-
lisch mit mer verlehre dhät, wie des sunscht sei
Manier war, un des hot mer im Anfang e
bische ze denke gewwe. Non, ich konnt mich
aach deische, un so gam' ich em dann uf sei
Frog, was ich drinke wollt, mit 'me feine Lächle
zor Andwort: „Ganz, wie's Ihne genehm is,
Herr Kanzleirath. Ich bin d'r kee Schbielver-
derwer: ich mach' d'r jedi Bardhie mit, wie se
gebotte werd.“

„Ja,“ sächt er, „des scheint so, Herr Brau-

bach.“ Un daderbei guckt er mich so vun der Seid an, als hädde sei Redd noch ergend e geheemi Newebedeutung.

Derhernochter is er an die Dhir gedrebe, wo ins annere Zimmer g'fihrt hot, un hot 'nein-g'rufe:

„Lorchē, der Herr Browiser is da, bring uns emol e Gläschēle Deidesheimer, vun dem in der rechdi Eck unne.“

Es hot aach gor nit lang g'dauert, do heer' ich was wie Schlisselgeklerr un Gläsergerassel, un dann is d'r Ebbes mit ganz fleene Absätzcher immer de Fußboddem gedabbelt, — ich sag Ihne, bei dem Gedabbel is mer'sch immer de Buckel g'loffe, wie Ameise. Gleich dernocho is d'r die Dhir usgange un's Lorchē is reinkumme, scheen wie e leibhafter Herrgottszengel. Uf eme neijilwerne Brettche hot se e Flasch un zwē Gläser gedrage. Beim Eindrede hot se mich mit 'me leise Koppnicke begrüßt; dann hot se

ihr Brett uf de Disch g'setzt, un ohne e Wertche ze schbreche, widder 'naus g'wollt.

„Ich verscheich Ihne doch nit?“ sag' ich, un mach' er mei Tumbelment. „Des sollt mer leed dhun, Frailein Kämmerer, wann mei Gegewart Ihne läschtig falle dhät.“

So haww' ich d'r zu meim Lorché g'schbroche, un dann mit de Nage geblinzelt, als wann ich hädd sage wolle: „Sie verschdehe mich ja!“

E poor Secunde lang hot's Lorché dee Schdern g'runzelt; dann uff eemol wor'sch, als dhät er ergend e guder Gedanke kumme, wo bei ihrem Zögere de Auschlag gewwe dhät.

„Wann die Herre erlaawe,“ hot se g'sagt, „setz ich mich e bische mit her!“

Mit bene Worte hot sie ihr Häfelarbeit g'holt un hat sich newe ihr'n Vadder g'setzt. Ich nadierlich bin d'r ee Glick un ee Seligkeit g'wese. Wie amwer jek mei Schbielpartner die Kaarte mischt, da is mer'sch halt, als ob mei

Lörche mer en ganz eegedhimliche Blick zuwerfe dhät: so en forschende, mißdrauische un doch derbei widder schbeddische Blick, wo ich sunscht gor nit an dem lieve Engelsg'sichtche bin g'weehnt g'wese.

Die erscht Bardhie — sinwe Point 'runner — is d'r so glücklich vorinwer gange. Ich hob verlore g'hadd. Mei Kanzleirath hot sich ganz behaglich die Händ g'rinwe. Wie er jek widder am Mische is, da uff eemol fängt's Lörche an un sächt mit 'me recht pikirte Lächle:

„Sage Se emol, Herr Braubach, vun Ihne heert mer ja allerliebste G'schichte! Was hanwe Sie dann vorgeschter Nacht mit der alde Bawett' vorg'hadd?“

„Mit der alde Bawett'?“ frog ich ganz erstaunt, un nemm d'r die Kaarte uf. „Ich? Verzeihe Se, Frailein Lörche, des muß e Mißverständniß sein. Ich kenn gar kee aldi Bawett'.“

„Verschdelle Se sich nur nit, Herr Braubach,“

sächt mei Lorché un häfelt druf los, als dhät se sich ärgere. „Die Bawett' hot Ihne sehr wohl erkennt! Mit zwee Leidone hamme Se in eme Zweeschbänner g'esse, — un wann's wahr is, was se verzählt hot, so muß ich werklích geschdehe . . .“

„Ach so,“ sag ich, un schmeiß d'r in Gedanke en Bis-Zehner uf en Treff-Meiner, „Sie meine des . . .?“

„Ja, des!“ sächt's Lorché.

Seß hamw ich g'merkt, wie mer'sch Blut in Kopp g'schdiege is. „Ja,“ sag ich, „wann Sie des meine, dann seine Sie nor ganz ruhig, Frailein Lorché! Dere Bawett' is weider gar Nix bassirt, — un was mich betrifft, so bin ich an dere ganze G'schicht' imwerhaubt unschuldig.“

„Verzig un aus!“ hot der Kanzleirath g'rufe.

O Dunnerwedder! So e Mordsbech! Mit meine vier Trimp in der Hand verlier ich, blos wege der alde, garschtige Krott, der Bawett', wo

ich gar nit emol kenn! Des is doll! Freilich, in dem Aageblick hot mer nit grob so arg viel dran g'lege. Vor alle Dinge is mer'sch druf ankumme, mich in de Lage vun meim Lörche ze legidimire, dann ich konnt ja gor nit wisse, was des ald Laschder, die Bawett', vun mir all verzählt hawwe mocht.

„Entschuldige Se, Frailein Lörche,“ sag ich d'r also, wie der Kanzleirath widder am Gewwe is, „was hot dann die aldi Bawett' iwwer mich g'sagt, un wer un was is dann eigendlich die aldi Bawett'? Ich kenn die ja gor nit! Un dann, wie g'sagt, ich hob mit dere ganze G'schicht Nix ze schaffen . . .“

„Nee,“ sächt's Lörche, un heert uff ze hätele, „des is d'r nu werkllich e bische schdank! Was? Was hawwe Se g'sagt? Sie hädde mit dere ganze G'schicht' Nix ze schaffen? Ei, wolle Sie dann verleicht behaubde, die Bawett' hädde g'loge? Da kumme Se schepp an, Herr Brau-

bach! Des is e bravi Person, wo jek bei der Tante Karline schun immer sechs Johr dient, un sich hundertfältig bewährt hat."

Setz bin ich ich d'r aach e bische schbig worre, dann ich hob mich geärgert, daß ich d'r halt barduh was g'macht hawwe sollt.

„Ja, erlaawe Sie 'mol,“ haww' ich g'sagt, „was hot dann die bravi Person, wo sich hundertfältig bewährt hot, immerhaubt bei nachtschlofender Zeit uff der Schoffeh ze dhun?“

„Guck mol an!“ sächt s' Lorchje. „Sie wolle wohl de Leit noch verbiede, ihre Verwandte ze b'suche? Die Bawett' hot in Kerschdorf en Bruder verheirath't, un dann hot se aach emol e bische zum Danz g'wollt, — des is e kleeni Schwäch' vun dere treie Person, — dann se is viel ze ald for solche Vergnigunge, des geww' ich ja zu: amwer derntwege brauche die Herre doch nit so schauderhaft mit dem arme G'schepf umzeschbringe, un se mit G'walt in die Chaij'

ze schleppe, un omwedrein zudringlich ze werre, daß mer werflich beim bloße Gedanke dran schon erredhe muß. Wiſſe Se was, Herr Braubach? Ich hob mer eegendlich vorg'numme, gor nit widder mit Ihne ze ſchbreche, dann ſo was geht werflich, wie mer als ſächt, immer'ich Bohnelied! Des Genzige, wo ſich zu Ihrere Entſchuldigung anſiehere läßt, iſ, daß Se ſchwer bedrunke ware. Des iſ nu freilich aach was recht Garſchtig's, — amwer ich will's doch gelde loſſe, un die gudi Meinung, wo ich vun Ihne geſagt hob, nit ſo gleich 's erſchte Mol ufgewwe. So! Des muß ich Ihne ſage, Herr Braubach! Nemme Se mer'ich nit inwiel, — amwer es hot mer recht leed gedhan, daß mer grod von Ihne ſo was Unerfreilich's hot heere miſſe!“

„Verzig un aus!“ hot der Kanzleirath g'rufe. Schon widder hadd' ich's Decke verbaßt, un schon widder hadd' ich verlore, un des mit ere wahrhaft flowige Kaart!

„Kreizdunnerwedder!“ haww' ich g'denkt, „jēz verlierſcht ſchun zwēe Gulde dreißig, — un deß Alles nor wege dem ruppige Riche dragoner, wo de kee Wort mit g'schwächt haſcht. Wann de nor wiſſe dhätſt, warum deß verlogne, alde Laſchder dich ſo ang'iſchwärzt hot! B'joffe ſoll ich geweſe ſein! Bun dene poor Droppe, wo ich g'drunke hob! Staarnichtern bin ich g'weſe, viel zu nichtern, dann jēz dhut mer'iſch hinnenach leed, daß ich dere alde Krott nit en Tritt vorn Bauch gewwe hob, wie ſe hot 'reing'wollt in die Chaiſ'! So e verleimderiſch, nixnußigi Dhre-bläſern!

„Frailein Lorchē,“ ſag ich mit 'me gewiſſe Schdolz, „verziehe Se nor e halwi Minut, dann jēz deß Schbiel iſz entſcheidend for die Wardhie. Zwēe Schobbe Erlanger haww' ich gedrunke, wiſſe Se, vun dem leichte, wo e klee Kind vun ludiſche kennt', — un ich bin gern bereit, Ihne de Nachweis ze liefere, daß ich mehr verdrage

kann. Zwee Schobbe! Es is mer werflich zum Lache! — Zwanzig!“

„Was? Zwanzig?“ ruft's Lorchje verschrocke.
„Non, ich sag's ja! des läßt dief blicke!“

„Sie sin leß, Frailein,“ sag ich ruhig. „Mit zwanzig Schobbe haww' ich g'meint, sondern Zwanzig in Herz, wo ich g'meld't hob.“

„Ach so,“ sächt se, „des haww' ich werflich annerscht verschdannne. Sie sehe schun, in was for eme Verdacht mar Sie hot! Des kummt dervon! Awwer ich widderhol's Ihne: Nix kann ich so haffe, wie Unmäßigkeit im Drinke, un wann Se wolle, daß mir Zwee aach fernerhin gud Freind mit 'nanner bleiwe, dann losse Se des viele Bechere künftighin unnerwegs!“

„Awwer so wohr ich hier fig' — Was, Sie decke schun widder, Herr Kanzleirath? Bidde, zähle Se emol nach, ob Se aach werflich schun aus sin . . . So wohr ich hier fig', Frailein Lorchje, des alde M— Mädchen, die Bawett', hot

g'loge, daß sich die Balke biege! — Werflich aus? Grob sechs un sechzig? Ich hob heit e Bech, das geht nit uf e Kameelschaud ze schreime! Hier is e Krott verreckt, wie mar ze sage pflegt. Ach, verzeihe Se nor, Frailein Lorché, daß ich in Gedanke so en arg borschitose Ausdruck gebraucht hob!"

„O, mir wisse ja, 's Borschitose is Ihne Ihr Lwensluft," sächt's Lorché.

„Sa, Herr Browiser," sächt jecz aach der Ranzleirath, „ich muß Ihne geschdehe, die G'schicht mit dere Bawett' hat mich aach e bische frabbirt. Non, des Lorché hot Ihne ja schun g'heerig die Lesitte g'lese, da kann ich's schbare. Rumme Se her, schdoße Se mit mer an, un losse Se in Zukunft die Bosse. Wisse Se, wann mer for en Mensche als Symbadhie hot, so is Gim so was werflich fadal! — Sie gewwe jecz, Herr Browiser!"

So viel haww ich jecz los g'hadd, daß hier

kee Schwäze mehr hadde konnt. Die glaabte nu emal schdeif un fesch, ich wär b'joffe g'wese, — un dadermit Baschda: kee Maus biß en Faddem ab. Awwer die Budh, wo ich uf die aldi Karnalje, die Barwett', g'hadd hob! Un dann aach uf die zwee Buwe, den Borschtefrig un sein Schbießg'sell! Dann die sin doch eegentlich an dere ganze G'schicht' schuld g'wese.

„Sch deck!“ haww' ich in meim Born g'rufe.
„Trump! Trump! Bediene Se, Herr Kanzleirath.
& Dunnerwedder, Sie hawwe ja rein gar Nix.
Zwee un fufzig — un's Aß — ja, wann Sie mir nor so en Schwernothse-Meiner zugewie,
dann kann der bescht Schbieler nit aus werre . . .
Mit dere Bombefahrt! Was? Un Sie hawwe keen eenzige Stich g'hadd? Da lege Sie wieder dreifach! Wart', Borschtefrig, kumm du mer widder mit deine idalienische Nächst! Ich will dich be=idalienische-Nächte, dich un de Lauwinger!“

Wie mer uffschdande, haww ich achd Gulde verzig verlore g'hadd, dann mer hawwe dubblirt, weil ich mei Geld widder gwinne wollt.

Am folgende Dned is widder Kneip bei de Teidone g'wese. De ganze Dag haww' ich mich d'ruf g'freit, wie ich dene Buwe de Schdandpuntt flor mache wollt. Wie ich awmer nu losg'richt bin, da hawwe die Kerl mer unver'schämt ins G'sicht g'lacht, un sich ang'schdelld, als hädde se mer Gott weiß was for en feschtlliche Schbaß eingebrocht.

„Also for b'joffe hawwe Se Ihne gehalde?“ hot der Lauwinger eemol iwwer'sch annere g'rufe. „Un e Schdraßbredigt hot's gewwe, e förmlichi Schdraßbredigt? Des is famos! Des is himmlisch! Unser guder Browiser!“

Un dann hawwe se widder g'lacht, un mit ihre Debbcher gerasselt, un mich „Bill“ g'schimpft, daß ich gor nit g'wißt hob, wo aus und wo ein. Schließlich haww' ich g'denkt: de hascht's en nu

geheerig g'sagt, was willscht noch weiter Krawall mache; die werre sich's wohl ad nodam g'numme hamwe; jez dhuscht halt, als ob de dich gor nit weider ärgere dhätst un drinstcht g'miedhlich bei Schöppele. Des hamw ich d'r dann aach werflich g'dhan.

* * *

Vier, fünf Woche sin d'r so ohne b'sondere Ereignisse hingange. Da — an 'me scheene Dag, wie ich grob widder emol beim Ranzleirath sitz' un Piquet schbiel' — des ewige Sechsz-un-sechzig sin mer halt mihd worre — do fängt's Lörche uff eemol an un sächt wedder mich: „Herr Braubach,“ sächt se, „erkläre Se mer nor des: wann Sie doch so e solider Mann sin, wie Sie als immer behaubte, wie kummt's, daß mar sich in der ganze Schdadt verzählt, Sie dhäte im Adler uf dere Leidonefneip sozesage im viele Drinke de Lon angewwe?“

„Was? Des verzählt mar sich in der

Schbadt? Erlaawe Se, Frailein, wer des verzählt, der is, mit Reschbekd ze melde, e rechts Bigemaul."

"Des is leicht g'sagt, awwer was Wahres muß doch halt dran sein, dann 's is mer jeh vun drei odder vier Seide ze Ohre kumme, un ich g'schdeh' Ihne offe, es hat mich recht unangenehm beriehr."

"Non, des is gud!" sag ich. "Got des leicht aach widder die aldi Barwett' g'sagt?"

"Nee, Herr Braubach, des haww' ich vun ganz annere Leit', wo sonst kee große Freind sin vum Schbadtflatsch. Non, ich haww Ihne ja weider Nix vorzeschreibe . . ."

"Awwer uf Ehr un Seligkeit," ruf ich, un schmeiß mei Kreiz-Dam' uf en Tisch, daß se falsch runner g'floge is, "ich versicher' Ihne ..."

"Lasse mer des! Ich will Nix g'sagt hawwe. Awwer wann Ihne e bißche was an meiner Hochachtung liege dhät . . ."



(Zu Seite 69.)

„E bische? Alles liegt mer dran, Frailein
 Lorsche, un ich begreif' gor nit, daß ich hier dorch
 so unerklärliche Mißverständnisse . . .“

„Genug, Herr Braubach!“ fällt se mer in die Redd. „An Ihne werd's liege, solche Mißverschändnisse for die Zukunft unmeeglich ze mache. Es is ja ganz hibsch, wann Sie als mit dene Schbudente verkehre; ich kann die Schbudente gud leide; es schdeckt d'r e ganz anner Lewe in dene Zeit —: anwer nor mit die Schbudente noch imverbiede wolle! Des verdrägt sich halt nit mit Ihrem Alder un Ihrer Schdellung. Is dann des Drinke aach nor so e ferchterliches Vergnige, daß Sie's halt gor nit e bische losse könne?“

Ich war d'r bei dene Worte rein wie vor'n Kopp g'schlage. Ich hob ja nit wisse könne, daß des nor die Lausbuwe, der Vorschtesfriß un sei Freind Lauwinger ware, wo sich de Schbaß g'macht hadde, mich im Pudlikum for en Saufbold außzegewwe! Grod weil se g'merkt hawwe, wie die G'schicht mit dere Bawett' mich gefuchst hot, grod dërntwege hawwe se mer den unver-

schämte, nixnutzige, diabolische Schdreich geschiekt!
Schbäder is mer e Licht ufgange!

Es sollt' d'r anwer noch doller kumme, —
un desmol, wo ich jeh mein, hot's dem Faß halt,
wie mar als schbricht, de Boddem ausg'schdoße.

Des is nämlich so g'wese. In meinere dumme
Gudmiedhigkeit haww ich de Borschtefrik, weil
er doch grob im selwe Haus mit mer g'wohnt
hot, halb un halb in mei G'heemniß g'zoge un
em verrotte, daß ich des Lorchs Kämmerer lieve
dhät. Es is d'r halt nimmer annerscht gange,
ich muß' abselut en Verbraute hawwe, sunscht
häd' ich mei G'fihle nimmer bemeischtere kenne.
Der Borschtefrik hot d'r dann nadierlich erscht
mit feinere gewehnigliche Unverschämtheit e Gläch-
ter ang'schlage, als wann er blage wollt: anwer
nach un nach is em doch ernschter ze Mudy
worre, — des heeßt, ich hob's nor g'meent, un
er hot sich verschdellt: inwennig in seim Herze
hot der Racker alsesfort g'lacht un sich schließlich

mit sein Schbießg'sell, dem Lump, dem Lauwinger, richtig verschwore, aus meim ahnungslose Verdraue wie e rechter Schbißbub un Menschen-schinner Cabbidal ze schlage.

So vollschändig bin ich immer den Mensche, den Borschtefritz, damals verblend't g'weise, daß ich en als mitg'numme hob, wann ich meim Dörche Fenschterbarad g'macht hob', — un daderdruf hot er sein deifliſche Plan gegrind't. Ich harw'en als mitg'numme, weil mer'sch ze uffällig g'weise is, so allein am „Diefse Grawe“ hin un her ze laafe, und dann aach, weil ich nit recht gewißt hob, wo ich mit meine Händ un Arm hinsollt. Wann der Borschtefritz newe mer ging, so harw' ich d'r ewe ganz eenfach mein Hand in sein rechde Arm g'hanke: dann hot sich die Sach ganz ungezwunge g'macht. Jesses, harw' ich d'r als mit 'me Selbstbewußtsein 'nuff nach dem blanke Fenschter 'guckt, wo mei Mädche hinner de Blummestöck g'sesse is! — Un wie

freindlich hot se runner g'nickt, wann ich mein scheene neie Cylinder zog!

Setz is's halt widder emol ame Nachmiddag g'weße, daß ich mit dem Vorschtefritz uf die Gass' gedrede bin, um nach'm „Diefes Grawe“ ze bromenire. Ich weeiß nit, wie's kumme is, aber dorch die Fenschterbromenade bin ich d'r halt erscht recht verliebt worre, un mit 'me wohre Herzkloppe haww' ich d'r allemol mein Hand im Vorschtefritz sein Arm 'reing'legt. So aach desmol, wo ich jeß vun verzähle will.

Mer gehn also quer imwern Kercheplatz. Uf emol schdeht der Lauwinger vor uns, als wär er aus 'em Boddem g'wachs.

„Holla!“ hot er uns zug'rufe, „wo wollt er dann hin, ihr allde Freind un Kupperfschdecher?“

„Ach,“ sächt der Vorschtefritz un lacht d'rbei, „ich weeiß nit, ob ich's verrotthe derf . . . Non, Herr Browiser, der Molch — (des is dem Lauwinger sei Schbißname g'weße) — der Molch is

ja e dißkreter Kerl, dem könne mer'ich sage. Nee, des weeiß ich for ganz g'wiß, der sächet kem Menschē Nix —! Nach em „Diefē Grawe“ wolle mer, da mache mer nämlich dem Lorchē Kämmerer Fenschterbarad; — des heeßet, der Braubach macht die Barad, un ich bin bei dem scheene Ridderdienscht bloß der Knapp und der Schildträger!“

„Fenschterbarad?“ sächet der Lauwinger. „Des is ja ketschtlich! Anwer e ornd'licher Ridder hot zwēe Knappe, des misse Se doch noch aus der middelaßderliche G'schicht' wisse! Kümme Se her, gewwe Se mer Ihne Ihren annere Arm, ich geh aach mit, wann Se's erlaawe. Des Mädē soll doch aach sehe, daß Sie anschdändige Bekantschafte hawwe!“

Mit dene Worte packt er mich vun der annere Seid, un eh ich noch recht weeiß, wie mer g'schieht, ziehe mer schun, drei Mann hoch, dem „Diefē Grawe“ zu.

„Wisse Se,“ fächt der Lauwinger un biegt uf eemol nach links ab, „mer kumme dere Sach desmol vun hinne bei! Wann mer nämlich vun Beschte her, vun der Frankforter Stroß, in de „Diefte Grawe“ einschwenke, dann hawwe mer die Sunn' jetz im Rieck. Des is e dobbelder Vortheil. Gemol macht mer sich in dere Beleichtung viel ginschtischer, un dann könne mer aach besser gucke, wann mer 'sch Nicht nit so in de Lage hawwe. Loffe Se Ihne den kleene Umweg nit verdrieße, Herr Braubach! So was derf mer sich nit entgehe loffe.“

Ich denk, der Lauwinger is d'r doch wirklich mit alle Hunde g'hegt; der verschdeht sich uf Alles — un sag ime verbindliche Ton: „Do bin ich Ihne dankbar, Herr Lauwinger; des haww' ich bis jetz gor nit in Betrachtung gezogen!“ So haww' ich g'schbroche, dann ich hob ja nadierlich nit ahne könne, was d'r do for e gemeeni Absicht derhinner g'stocke hot. Erscht schbäter bin

ich zu dere Erkenntniß kumme, wie die Buwe mich schon g'heerig geleimt hadde.

So hawwe mer dann die Frankforter Stroß erreicht, un die Schbell, wo's vun Weste her in „Diese Grawe“ rein geht.

„Mache Se jeh Ihr Sach gud,“ hot der Lauwinger g'sagt. „Ich bin heit zum erschte Mol Ihne Ihr Schildknapp; do mecht ich nit, daß sich mei Ridder blamire dhät. En leichte, sylphide-ardige Gang un en männlich-kiehne, heldemäßige Blick: des is die Haubtsach; des hawwe die Frauezimmer gern, misse Se wisse! So, noch e bische gräber gehalbe! Und Ihne Ihre Krawadd is d'r ja aach derangschirt! Vorsichtefritz, des hättst aach sehe misse! Uf so e Krawadd kann viel ankumme!“

Er zoppt mer noch emol an der Bind 'rum — des heeßt, der Heichler hot se mer uffgezoppt — un sächt dahn: „Vorwärts!“ So gehe mer

seßdritt in 'me flotte Spazierschritt de „Diefse Grawe“ 'nein.

„Ja, was mache Sie dann?“ sag' ich uf eemol.
„Sie drücke mich ja so corios uf die anner Seid' nimmer, Herr Lauwinger?“

„Ich halt' Ihne blos,“ gibt mer der Racker zur Antwort. „Sie hawwe gewiß widder e bische ze viel g'drunke! Schun vorhin haww' ich bemerkt, daß Se mit so arg seicht uf de Fieß sin.“

„Blech!“ geww' ich zor Antwort. „De ganze Dag immer haww' ich keen Droppe immer die Libbe gekriegt.“

Schdadd aller Gegeredd' gibt mer jeh der Vorschtefriß vun der annere Seid en Schdumpp, daß ich d'r mitsammt dem Lauwinger fascht in die Goff' g'falle wär. Gleich dernoach rickt mer aach der Lauwinger mein scheene neie Cylinder vun der Schdern weg nach hinne, wie mar'n als drägt, wann mar vun ere recht solenne Kinddaaf

heemkummt un nit mehr for g'wiß weech, wo rechts un wo links is.

„Non, non, was soll dann des heiße?“ ruf ich giftig, un will mich losmache. Nimmer Broste Mahlzeit! Die Kerl hamme mich so fescht g'halte, daß alles Ziehe und Berre Nix g'badd't hot. Zeh hamme aach schun die Zeit, wo an uns vorimwer fin kumme, so e eegendhiemlich G'sicht g'macht, dann mei Ziehe und Berre hot nadierlich atterrat so ausg'sehe, als wann ich b'joffe wär, un die Zwee hädde ihr Rodh, for um mich glicklich heem ze dranschbordiere. Uf eemol geht mer e Licht uf! Die wolle mich als b'joffe am Lörche seim Zenschter vorimwerfiehre! Der Gedanke is mer wie e Blitzstrahl dorch alle Nerve g'jahre. Un — hamw' ich in meinere Verzweiflung g'denkt, se bringe's ferdig, die unverschämte Bandite; dann des is ja floor: wo mehr, daß ich mich wehr', wo b'joffener seh ich ja aus! Un se wacke so nadierlich, die infame Karnallje, grob als wann

ich se in meim Torfel mit fortreiße dhät —
'niwwer un 'riwwer, 'niwwer un 'riwwer, — kee
Schauschbieler kennt' d'r'sch besser mache!

Sch bin d'r halt wie g'lähmt g'wese bei dere
Entdeckung.

Awwer des is noch nit Alles g'wese.

Uf eemol fängt mei Vorschtefritg ganz laud
an ze redde.

„Nemme Se sich doch e bische zesamme, Herr
Braubach!“ sächt er, un torfelt d'rbei nach links
'riwwer. „Sie sehe doch, die Zeit fange an, iwwer
Ihne ze lache! Wißse Se dann awwer aach so
viel vun dere Schwerenoths-Bowl drinke? Se
wißse doch, daß Se des Zeig nit verdrage könne!“

„Ja,“ sächt aach der Lauwinger un schubbt
mich vun der annere Seid, „ich hab's Ihne gleich
g'jagt, Se sollde den schwere Schdoß nit so
haschdig 'nunner gieße! So e Bowl drinkt mar
nit wie Schdeenbacher Dinnbier, des hädde Se
wißse kenne!“

Jetzt is mer dann awwer doch die Gall
schoppeweis inwergeloffe.

„Wolle Se mich jetzt loslosse?“ haww' ich
g'rufe, un die Schdimm hot mer ornd'lich ge-
ziddert, so widhig bin ich g'wese. „Sie werre
vielleicht b'losse sein, awwer nit ich! Losg'losse,
sag ich Ihne, odder es g'schieht e Unglid! Ahze
Sie sich mit Ihres Gleiche, verschdehe Sie mich?
un verschone Se anschdännige, solide Zeit mit
so unverschämte Lausbuvereie!“

Es hat alsesfort nir g'badd't. Wie mit eiserne
Klammere hawwe die verwin'schte Sadansbuwe
mich feschtg'halte.

„Ich verflag Ihne wege Verleimung!“ freisch
ich, un schdrenge mei letschti Kraft an, for um
mich loszereisse. „Ins Schdockhaus kumme Se,
un Schade-Ersatz solle Se mer bezahle, daß Se
schwarz werre! So e schneedi Gemeinheit! So e
misserawligi Rohheit! Schäme sollte Se sich in
Ihre ungewaschne Seele 'nein! Sie wolle Söhn

vun gebildete Eldere sein? Ganz g'wehnliche Gassebunne sin Se, verschdehe Se mich? und jek gehe Se hin, un verklage mich! Himmel, Herrgott, Dunnerwedder, wolle Se jek in drei Deiwels Name loslosse, oder soll ich Ihne en Driidd vor die Knoche gewwe, daß Se Zeit Lebens genug hawwe?“

„Ruhig, Herr Braubach! Nemme Se sich zesamme, Herr Braubach! Die Leit werre ja ufmerksam! —“ Des is Alles, was ich mit all mein Samendire un Drohe aus bene verschdochte Karnallje 'rauskrieg. „Warte Se,“ hot noch der Lauwinger mit 'me tickische Lächle d'zugesetzt, „mer bringe Ihne gleich heem, da kann die Greth Ihne e Tass' schwarze Kaffee koch; des is besser wie Brausepulver. Jek nor e bische Selbstbeherrschung, Herr Braubach! Sie combromiddire sich ja!“

Die helle Schweißdroppe sin mer erbseidit uf die Schdern gedrede. Ich muß en Kopp

g'hadd hamwe, so rodh wie en Druthahn. Amwer des is dene Buwe ja grod recht g'wese. Mit dem Brandg'sicht, un meim Hud in der Ant, un dem ewige Niwmer- un Niwmer-Getorfel hamw' ich d'r nadierlich eme B'loffne so ähnlich g'sehe, wie ee Ei dem annere. Un werkllich sin uns nach zwec Minute schun die kleene Buwe nachg'losse un hamwe geschrie: „Hä hä, der Browiser aus der Engelabbedhef! Hä hä, guckt mol, wie voll der is! Hä hä, der Browiser hot en Zopp! Hä, hä, hä!“

„Ihr dumme Esel!“ hamw' ich en zug'rufe, „seht ihr dann nit, daß die Herre bloß ihren Unsinn mit mer dreuwe? Ich voll? Ihr Schafsköpp, wann ihr eier Lebtag nit voller werd't, dann könnt er Bräsidente vun jedem Temperanz-Bereen werre. Packt eich zum Deiwel, sunscht sag ich's em Bolizeidiener!“

So hamw' ich gesagt, amwer die Gassebuwe hamwe g'lacht, un sin uns erscht recht nachg'losse,

un hamwe getriſche: „Hä hä, der Browiſer aus der Engelabbedheſ, guckt mol, wie er nitwew e rinwew wackelt! Hä, hä, hä! Er hot en Zopp! Er is voll!“

So ſin mer halt nolens volens de „Dieſe Grawe“ ’nuff, — des heeßt, ich nolens, der Borſchtefriß un der Lauerwinger amwer volens, un zwar ſo ſerchterlich volens, daß ich mich drog all meine verzweifelte Anſchdrenge nit e biſche hob rihre kenne.

Jeſſes, Jeſſes, do ſeh ich ſchun dem Lorchje ſein Haus! Un ſo wahr ich leb, — ich denk, der Schlag ſoll mich drefſe — do ſiht ſe, un hält ihr Engelaſkeppche e Schdickche zwifche de Blumme raus, um friſchi Luft ze ſchepfe!

Nun, hamw’ ich gdenkt, — ſo weit werre’s die Kerl doch nit dreime, daß ſe aach jek noch des infame Boſſeſchbiel fortſege.

„Meine Herrn!“ ſag ich mit eme ſieße Lächle, — ach ſo ſieß! un ich hädd’ ſe doch verreiße

mege, die Lausbube — „meine Herrn, der Schbäß
is werflich nit inwiel g'wese. Ich hab' mich gud
derbei amifirt, des muß ich sage, wann ich aach
im Anfang e bische verblifft g'wese bin. Awwer
nit wöhr, jek losse mer'sch? Sie sehe doch,
Himmelfreizdunnerwetter, Sie sehe doch, daß des
Frailein Kämmerer dort am offene Fenschter sigt
un runner guckt! Was soll die denke, wann Se
mich an ihrem Haus vorinwewer so deischend ähn-
lich for b'hoffe transchbordre? Kummte Se! Seine
Se verninfdig, Herr Laumwinger! Losse Se mich,
Herr Stuwwenachbar, ich bidd' Ihne herzlich!
Ich bumb' Ihne aach widder emol siebzehe Gulde
dreißig, wann Se's grod needhig hawwe! Kummte
Se, es is jek g'nug mit dem feschtliche Witz!
Mar derf Nix inwerdreime, aach die Schbäß nit!“

„Nemme Se sich zesamme, Herr Braubach!“
ruft der Vorscheufrik, als ob mei ganzi Redd
nit g'schehe wär. „Mer hawwe 's Ihne gleich
g'sagt: die Bowl is ze schdarr g'wese. Daß Sie



(3u Seite 76.)

aach nie g'nug friege kenne! Mar kann sich die Gorgel derr schwäze, bei Ihne badd's all Nit! Sie sin unverbesserlich!"

Ich sag' Ihne, schwarz is mer'sch vor de Lage worre, — amwer all mei Herzensangst hot mich nit redde kenne. Se hamwe's ausgefihrt, die g'meen Buwe, — ausgefihrt, wie's im Brogramm g'schdanne is! Am Vorchē sein Fenschter hamwe se mich vorimweg'schleppt, un der Vorschteiriz hot noch 'nufgeguckt un gegrißt, un mit de Achsle gezuckt, als hädd' er sage wolle: „Verzeihe Se nor, Frailein Vorchē, daß mer Ihne so en unerquickliche Anblick bereite: amwer als gude Freund misse mer'n heembringe!“ Derntwege hadde se aach die Richtung vun Weschte her g'numme, damit's aussehe sollt, als dhäte mer vun auswärts kumme, un wollde jetz nach der Engelabbedhef! Die raffinierte, gottverlossene Schbizhube!

Seffes, Seffes, is des e Sidewation g'wese!

Ich will dran denke, un sollt ich hunnert und
fufzig Sohr ald merre! Ich hob grob noch sehe
könne, wie's Lörche immer un immer rodh worre
is, un 's Fenschter zug'macht hot, — so haschtig
un mit eme Ausdruck — non, ich sag' Mir!
Awwer ich hob' d'r gleich g'wißt, wie ich dran
g'wese bin. Zeit for um se immer die Sach
ufzefläre, un er zuzerufe: „Frailein Lörche, so
un so is es!“ — haww ich fee g'hadd; ich
hadd' d'r aach gor nit schbreche könne, dann der
Merger hot mer die Gorgel zug'schniert, daß ich
g'meent hob, ich sollt verschicke!

Endlich, wie mer jek um die Eck sin g'wese,
do hawwe die zwee Tyranne mich losg'losse, un
hawwe sich die Reich' g'halte, un gor nit g'wißt,
was se anfangen sollte vor Lache. Wo mehr daß
ich wild worre bin un g'flucht hob, wo ärger
hawwe se g'lacht, bis ich en mit 'me ferchterliche
Lagerolle de Rucke zug'wendt un g'sagt hob:
„Mir schbreche uns noch! Alles, was Recht is;

— awwer Schindluder mit mer dreiwē loſſ' ich nit, un von Ihne erſcht recht nit!"

So haww' ich zu dene Flegel g'ſchbroche, un derhernochter haww' ich ſe ſchdehe g'loſſe un bin widder z'rick inwē de „Dieſe Grawe," ſchdramm, forſch, in ere wahrhaft milidäriſche Haldung, for um deſ Lorchē ze inwērzeige, daß mich die Schbißbuwe nor hadde in e ſchlecht Renommée bringe wolle.

'S Lorchē iſ d'r'awwer gor nit widder an's Fenschter kumme. Wohrſcheinlich hot ſe vun dem eene widderwärtige Anblick g'nug g'hadd. Mindestens zehe mol bin ich 'nuff un 'runner g'loſſe un haww' in Gem fort 'nuff nach de Blumme geguckt: awwer wer ſich nit g'zeigt hot, iſ mei Lorchē g'weſe. Da haww ich g'denkt: 'S Dunnerwedder! Wann ſe halt gor nit zum Vorschein kumme will, ſo mußt halt zu ihr 'nuffgehn, dann deſ derſſcht nit uf der ſiße loſſe, ſunſcht

is's halt Maddhäi am leschi, un de kannsch
nor ruhig einpacke mit Deinere Lieb.

Derntwege haww' ich mer mit 'em Rockärmel
mein Cylinder gebärscht, hob mer die Krawadd
z'recht g'macht, un bin im Kanzleirath sei Haus
gange. 'S Herz hot mer gefloppt, als hädd'
ich mer werlich was vorzwerfe; awwer ich hob
mer Mudh eingeschbroche. „Braubach,“ haww'
ich zu mer g'sagt, „sei nor ganz ruhig: Dein
Unschuld werd schun an Dag kumme, — un
dann schdehe die zwee Lausbuwe als der geuhzde
Dheil da!“ Dadermit haww' ich die Klingel g'zoge.

'S Dienstmädche hot mer usg'macht, un
ich hob' g'frogt, ob ich nit de Herr Kanzleirath
uf en Magedblick schbreche könnt. 'S Mädche is
'reingange, un nach ere Weil' is se widderkumme,
un hot mer zur Antwort gewwe, der Herr
Kanzleirath wär ausgange, un's Frailein wär
ganz allein ze Haus, un inwermes nit recht
wohl, derntwege dhät se bedauere . . .

Jesses, war des e Bech! Richtig, es is ja die Zeit g'wese, wo der Kanzleirath als in de Clubb is! Was jeh mache?

„Erlaawe Se mol,“ sag ich zum Diensts-
mädche, wie se ewe die Dhier vor meinere Nas
zuschmeiße will, „ich hädd nämlich des Frailein
in ere sehr wichdige Angelegeheit dringend ze
schbreche. Wär'sch nit meeglich, daß se nor uf
e halb Minutche . . .“

„Awwer ich hamw' Ihne doch g'sagt, daß
'es Frailein nit wohl is!“ sächt's Mädche un
will zumache.

In meinere Angscht lang' ich en Sechsbägener
aus 'em Sack, schdeck en dem Mädche mit 'me
ferchterliche Schdernrunzle in die Hand, un sag:

„Browire Se's nur! Mache Se's recht
dringlich! Wann's Frailein mich vorläßt, geww'
ich Ihne noch en Sechsbägener.“

Da is die Krott widder freindlich worre,
un is 'neingange, un ich hob schun gehofft, ich

hääb dem Vorschtefriz sei Intrigue mit 'me siegreiche Coup lahm g'legt. Sa, Broste Mahlzeit! Nach e Minutener zwee is se widder redour kumme. 'S Frailein dhät werkllich bedauere, anwer es dhät halt nit angehe, un der Herr Browiser mecht sich jekt nit weider bemihe.

Wie e begossener Buddel bin ich d'r also widder die Drepp 'nunner gedappt. Ich hääb mich ohrfeige meege! Es is ja flor g'weise, die vermeintlich B'joffeheit hot mich beim Lorch dischkreditirt g'hadd, un all die rosige Bliedhe vun meim duftige Liebesbaam sin d'r uf eemol beim Deiwel g'weise!

Am annere Morge haww' ich 'em Lehrbub, weil er uf de Deckel vun ere Bulverschachdel e falschi Adress hot g'schriwwe g'hadd, e Brems g'schdoche, daß er bald widder 'n Dse g'falle is; un e Schulmädche, wo e bische Sakritz hot g'schenkt hawwe wolle, haww' ich ang'schrie, daß es ze flenne hot ang'fange, un fortg'loffe is, als wär

em e G'schbenscht uf de Hacke. De ganze Dag
inw'er haww' ich g'schennt un gebrummt, un
zwee Gläser verbroche, un de Schbiritus inw'er=
laafe losse, un mich verbrennt derbei; un gege
Dwed, forz vor Schluß, haww' ich 'em Lehrbub
noch emol hinner die Ohre g'schlage.

Vun da an is d'r'sch, wie g'sagt, ausg'wese
mit meine Hoffnunge. Ich bin zwar noch esters
beim Ranzleirath g'wese un hob mei gud Geld
an en verbuht, dann er hot alsfort Glick g'hadd:
aww'er 's Lorchē is d'r nor heechscht selde ins
Zimmer kumme, un wann se kumme is, war'sch
nor uf forzi Zeit, un immer hot eso e schbetti'sches
Lächle um ihr Rosemindche g'schbielt, daß ich
rein hädd verblaze meege. Ich hob mich aach
gor nit gedraut, vun dere G'schicht anzefange,
— un eemol, wie ich mer doch e Herz g'saßt
hob, un so e leisi Andeutung hob falle g'losse,
da is se ufgeschdanne un hot g'sagt: „Sie brauche
sich aach noch ze brahle mit Ihre Aus'schweifunge!“

'S schöne Lorchje.

Korj un gud, des scheeni Verhältnis vun friher, wo ja freilich noch nit gor arg weit war gediehe g'wese, is d'r dorch die verflucht' G'schicht in Grund un Boddem 'nein verrungenirt g'wese, — un mar weëß ja, wie's geht: Is erscht emol in so eme Mädcheherze aach nur e Kernche vun Mißdraue ufgange, dann wächst's un wächst, un verstickt Gim im Handumdrehe alle inwrigte Reime.

Sehe Se, meine Herrn, so is es kumme, daß des Lorchje nit mei Fraa worre is. „'S hot nit solle sein“, haww' ich mer als schbäter zum Droscht g'sagt: awwer des sin doch nor so sophistische Reddensarde. Die beese Buwe sin Schuld dran g'wese, die zwoe nixnutzige Schuldente, un mei dummi, eenfältigi Vorlieb for des sogenannte akademische Dreime!

Im Frijohr druf hot der Vorschtetritz sein Exame g'macht, un ame scheene Tag — im wunnerlicheene Monat Mai is's g'wese — da

hots im Blättche g'schdanne, daß der Stoppelfopp, der verwinschte, un mei Lorchē sich als Verlobte empfehle.

An dem Dag haww' ich 'em Lehrbub kee Brems g'schdoche. Im Gegedheil: ganz schbill bin ich g'sesse in meinere Schdub, un hob vor mich hingedreimt wie e Hinkel, wo mit seim Eierlege nit ferdig werd. „Braubach,“ haww' ich zu mer g'sagt, „du bischt der greescht Dchs uf zehe Meile im Umkreis. Was? Den Vorschtefritz hascht als mitg'numme bei deine Fenschterpromenade? Der verlogne Bub hot ja alsefort aus eegner Verliebttheit nuffgeguckt, un verleicht hot er nor derntwege den verruchde Schdreich ausg'heckt! Du selwer bischt an all dem Bech, wo dich gedroffe hot, Schuld! Du bischt werflich e Rabidals=Dchs, Braubach!“

Mit der Zeit haww' ich mich nadierlich gedreescht', anwer vun dene Weibsleit will ich d'r nix mehr wiße, ewe so wenig wie vun dene

Schdudente. O Wese, wo so gor arg uf de eißere Schein geht, un gor nit bedenkt, daß se sich deische kann, des is nix for en ernichte Mann. Derntwege bin ich ledig gebliwwe, un wann's nit schlimmer kummt, so meen' ich, der Zuschband vum e Junggesell is d'r halt gor nit so unewe. Dem Lörche haww' ich die Sach dann aach schließlich verziehe; die Schdudente anwer, die liege mer heit noch im Mage, un des sag ich Ihne, wann ich verheirath' wär un hädd zehe Buwe: ich ließ se zu keem Corps gehe, nit for e Million! Niewer sollde se Schuster werre un Knoppmacher! Hoffendlich erlewe mir'ich noch, daß e besseri U'fsehgung dem akademische Untwese endlich emol geheerig des Handwerk legt. Des kann nit so fort gehe! Kumme Se her, meine Herrn, daderdruf schdoße mer an! O Bereat all bene grine Bengel, wo sich bontige Kappe uffseße! O Bereat aus 'em Eff-Eff!

Von demselben Verfasser sind früher erschienen:

Herr Braubach.

Humoreske.

Mit Illustrationen. 4. Auflage. Preis M. 1,—.

Der Besuch im Carcer.

Humoreske.

Mit Illustrationen. 52. Auflage. Preis M. 1,—.

Die Mädchen des Pensionats.

Humoreske.

25. Auflage. Preis M. 1,—.

Aus Secunda und Prima.

Humoresken.

22. Auflage. Preis M. 1,—.

Das Hohelied vom deutschen Professor.

5. Auflage. Preis M. 1,—.

Ferner:

Venus Urania.

Humoristisches Epos

von

Ernst Eckstein.

Fünfte verbesserte Auflage.

Preis 3 M. Reich gebunden mit Goldschnitt 4 M.

Beurtheilungen:

Ernst Eckstein hat in der Gattung des komisch-satirischen Epos unter den Jüngeren nicht einen Nebenbuhler. Seine Individualität bewegt sich hier wie in ihrem eigenen Lebenselement. „Schach der Königin“, „Der Stumme von Sevilla“ hatten schon das vortheilhafteste Zeugniß abgelegt von der eminenten Begabung des jungen Dichters für das komisch-satirische Epos, seiner meisterlichen Herrschaft über Rhythmus und Reim, dem Gestaltenreichthum und der unverwüßlichen Laune seiner Phantasie. Sein neuestes Werk übertrifft die beiden erstgenannten gerade in den Stücken, in denen ein ernstes poetisches Streben nach Vervollkommenung zu ringen hatte.

(Augsburger Allgemeine Zeitung.)

Eckstein kann uns mit seiner reichen Begabung und schönen Bildung Ersatz für ein ganzes Duzend Humoristen und Satiriker bieten, nach denen wir besonders aus Neid gegen die englische Literatur begehren möchten. Für das komische Epos ist er in der eminentesten Weise begabt; seine „Venus Urania“ war

ein für empfindsame Seelen bedenklicher, aber für das Auge des unbefangenen Beobachters überaus glücklicher Wurf. Man hatte hier nicht nur einen komischen Inhalt, sondern auch (was eine Seltenheit ist) komische Sprach- und Versfarbe zu bewundern. Lesen Sie sich diese Strophen nur einmal laut! Fritz Reuter hat in einigen seiner Gedichte ähnlichen Reiz, von dem wir freilich nicht wissen, wie viel der hochdeutsche Leser auf Rechnung des Plattdeutschen zu setzen hat; wirkliche Verwandte hat Eckstein in dieser Art der Behandlung des Verses nur Ariosto und Samuel Butler.

(Prof. **Richard Grosse** in seinen „Literatur- und Kunstbriefen“.)

Von dichterischer Tiefe ist die Grundidee des Epos. Glänzend und bewundernswerth ist die Form.

(**H. Blumenthal**.)

Die Darstellung . . . ist durchtränkt von einem Humor, der Feinheit mit Frische und Natürlichkeit in ganz merkwürdiger Weise vereinigt; die Charakterbilder haben eine herzerfreuende Lebendigkeit und Greifbarkeit: diese Frau Hill, dieser Knöpfe, die Szenen im Hause der frommen Gräfin, die Kerker scenen u. s. w. das Alles ist von einem überquellenden humoristischen Leben. Aber hierin hat das Werk doch immer noch, wenn auch vielleicht nur in der Prosa, seines Gleichen. Was es zu einem in seiner Art einzigen Producte, zu einem Cabinetstück für Kenner und ästhetische Feinschmecker macht, ist jener Hauch einer köstlichen Ironie, der alles Erzählte in die höchste Region des souveränen Humors erhebt. Der Autor ist origineller Meister in der scheinbar so leichten Kunst des ironischen Pathos, das wohl auch der Stümper mit mehr oder weniger Erfolg handhaben zu können meint, das aber vielleicht noch kein deutscher Dichter mit einer so eigenthümlich graciösen und eleganten Reife geübt hat, wie Ernst Eckstein in der „Venus Urania“.

(**Robert Hamerling** in Rosegger's „Heimgarten“.)

Ferner:

Die Claudier.

Roman aus der römischen Kaiserzeit.

2 Bände. M. 12. Geb. M. 16.

Sechste Auflage.

Stimmen der Presse:

„**Reker Lloyd**“: Mit einem Schlage hat sich Edstein in die Reihe der bedeutendsten Romanschriftsteller Deutschlands emporgeschwungen. Die „Claudier“ sind ein geschlossenes Kunstwerk . . .

. . . Ein wundervoller dreibändiger Roman mit einer Fülle von Figuren und überraschenden Scenerien.

„**Neue freie Presse**“: Edstein steht auf starken Füßen, und mancher Kranz dürfte ihm in Zukunft noch gewunden werden.

„**Grazzer Tagesspost**“: . . . Der Glanz eines schriftstellerischen Könnens, welchem nicht leicht etwas mißlingt, charakterisiert nach dieser entscheidenden Leistung unseren Autor . . . Die „Claudier“ haben nach Form und Inhalt so viel Bestehendes, daß an einem großen Erfolge beim Lesepublicum nicht gezweifelt werden kann. Und doch sind die besten Vorzüge des Werkes keine oberflächlichen; es sind solche, die man nicht hoch genug anschlagen kann: ein schönes, echt künstlerisches Ebenmaß der Darstellung, Reichthum und Lebendigkeit der Erfindung . . .

Robert Hametling.

„**Neues Wiener Tagblatt**“: Man ist zuerst überrascht, den formvollendeten Dichter humoristischer Epen in schwerer historischer Gewandung einerschreiten zu sehen; aber die Überraschung weicht zauber-

haft schnell, sowie man bemerkt, er meißt seinen Stoff mit fester Hand und beherrsche ihn durchaus.

„**Frankfurter Zeitung**“: Eckstein's „Glaubier“ sind des Autors erste Leistung auf diesem Gebiete, sie sind jedoch das Werk eines Meisters.

„**Deutsches Montagsblatt**“: . . . Hier wie in vielen anderen Stellen des großartigen Werkes steht Eckstein auf dem Höhepunkte seines dichterischen Schaffens, der kaum noch überschritten werden kann. Wir kennen kaum einen Roman der neueren Zeit, der uns eine solche Menge plastischer, interessanter und herzbewegender Charaktere gebracht hätte, wie das dichterische Füllhorn dieser „Glaubier“.

„**Neues Pester Journal**“: Ein prachtvolles Werk!

„**Deutsche Zeitung**“: . . . Ein harmonisch abgerundetes Kunstwerk!

„**Breslauer Zeitung**“: . . . Die „Glaubier“ stellen Eckstein unter die hervortragendsten Romanschriftsteller der Gegenwart.

„**Beilage zur Augsburg. Allgem. Zeitung**“: . . . Als die Perlen dieser Begabung betrachten wir die plastische Kraft, mit der er lebendige Menschen und sinnfällige Situationen gestaltet, die psychologische Meisterhaft, mit der er jene reden, handeln, leiden, und die dramatische Kunst, mit der er diese vor unseren Augen sich vollziehen läßt.

„**Das Magazin für die Literatur**“: Er hat — um es nur gleich zu sagen — Ebers sofort den Vorrang abgelassen. Ernst Eckstein ist es, der durch seinen dreibändigen römischen Roman „Die Glaubier“ vermahlen der literarische Held des Tages geworden ist.

Unter der Presse:

Prusias.

Roman aus dem letzten Jahrhundert der
römischen Republik.

3 Bände. M. 12. Geb. M. 15.

Druck von August Pries in Leipzig.



Leipzig,
Druck von August Pries.



THE BORROWER WILL BE CHARGED
AN OVERDUE FEE IF THIS BOOK IS NOT
RETURNED TO THE LIBRARY ON OR
BEFORE THE LAST DATE STAMPED
BELOW. NON-RECEIPT OF OVERDUE
NOTICES DOES NOT EXEMPT THE
BORROWER FROM OVERDUE FEES.

CANCELLED

OV 8 - 1986

2062772

50546.31.12
's schone Lorch.
Widener Library

003126901



3 2044 087 198 529

